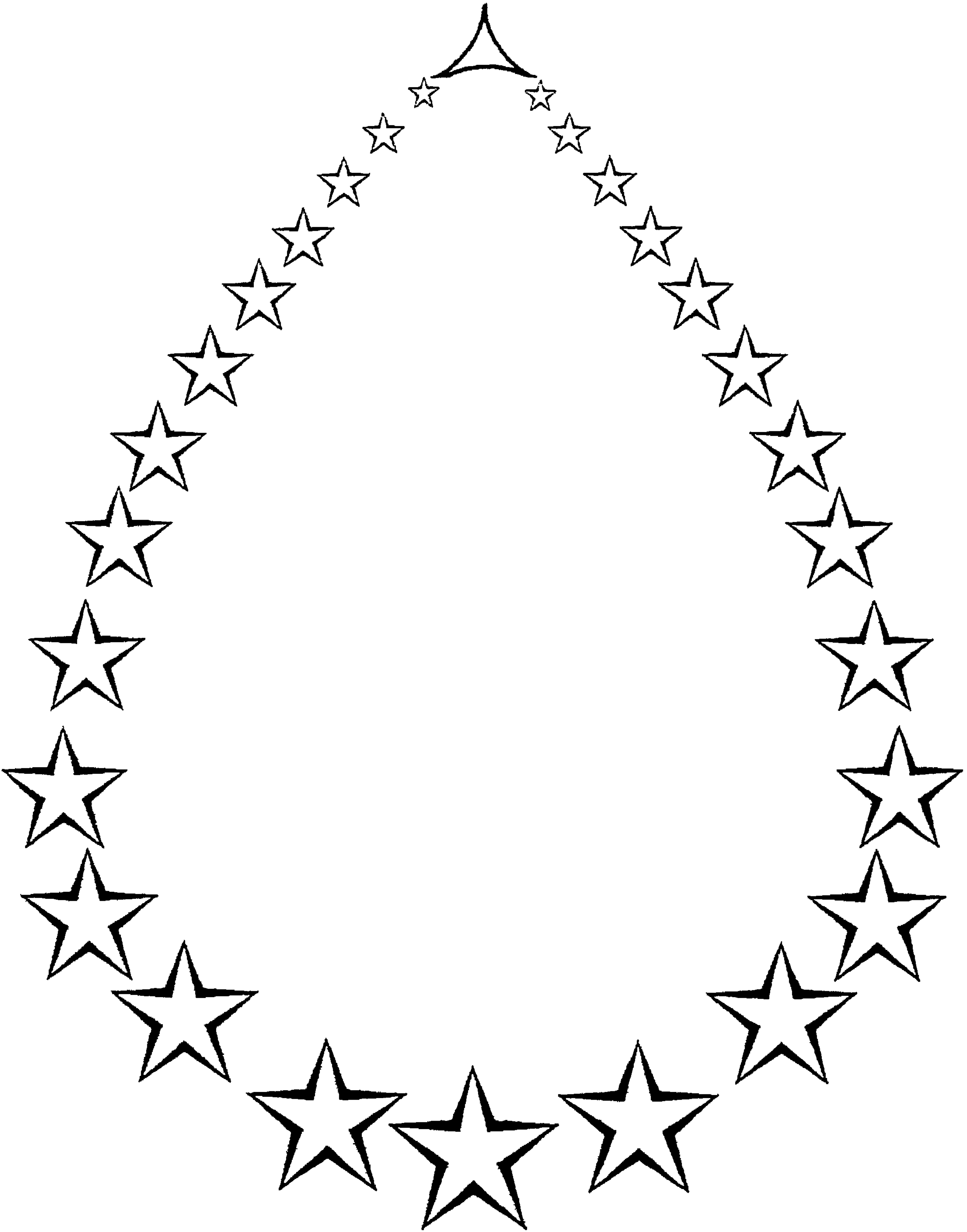
సంగీత నక్షత్రమాల



గ్రంథకర్తృణి : పద్మావతి

సంగీత నక్షత్రమాల
గ్రంధకర్తృణి : పద్మావతి

ప్రధమ ముద్రణ : 1999

మూల్యము : రూ. 75/-

ప్రాప్తిస్థానము :
శ్రీమతి బేతిన పద్మావతి
16-1-20,
కొత్తూరు,
సామర్లకోట - 533 440
తూర్పు గోదావరి జిల్లా
ఆం. ప్ర

ముద్రణ :
రాహుల్ గ్రాఫిక్స్
కేరాఫ్ శ్రీ రామదాసు ప్రింటింగ్ ప్రెస్
సామర్లకోట-533 440



29 వ మేళకర్త

" వరసిద్ధి వినాయక "

శంకరాభరణ రాగము - ఏక తాళము

స- చ.రి- అం.గ - శు.మ - ప- చ.ద - కా.ని

వరసిద్ధి వినాయక మామవ కరు
ణాంతవ మేవి తరత శుభ తతిమిహ

గ మ పా ॥	మ గ మా ॥	గ రి గా ॥	మ ప ద ని ॥
వ ర సి ॥	ద్ధి వి నా ॥	య క మా ॥	మ వ క రు ॥

సా ని ద ॥	పా మ గ ॥	రి గ మ ప ॥	మ గ రి స ॥
ణాం త వ ॥	మే వి త ॥	ర త శు భ ॥	త తి మి హ ॥



విషయ సూచిక

8వ మేళకర్త
హనుమత్తోడి రాగము

కృతి

" గజాననాయనుచు "

రచయిత : ?
సాహిత్యసేకరణ : పద్మావతి
సంగీతం : శ్రీ గురుమూర్తిరాజు

తోడి రాగము - రూపక తాళము

స - శు . రి - సా . గ - శు . మ - ప - శు . ద - కై . ని

ప ॥ గజానన యనుచు సదా భజన సేయ రాదా ॥గ॥

అ ॥ స్వాజతీయ విజాతీయ స్వగత భేదమేమిలేని
తామర కన్నుని కని పద సరోజముల వేడుకొనుచు ॥గ॥

చ ॥ మోదకమును గైకొనెడి మోహనాంగుడే
వాత భేదముల గనింప వక్రతుండే
ఆది అంతములేని అంతరాత్ముడే
అనుదినమును స్మరించి అతడే బ్రహ్మమని నుతింతు ॥గ॥

ప॥ , స	పా మ గ	రి స	ని స సా					
, గ	జా న న	యను	చు స దా					
2. , స	ప ద పా మ గ	రి స	ని ధ స సా					
, గ	జా . . న న	యను	చు . స దా					
3. , స	ప ద ని ద ప ద ని ద మ గ	రి స	ని ధ స సా	, స సా	రి గా మ	ప ద ప మ	గా , రి సా	
, గ	జా . . . . న న	యను	చు . స దా	, భ జ	న సేయ	రా . . .	దా , . .	॥గ॥

అ॥	, ని రి	సా ని ద పామా	ప ద	, నీ స	, ప ప	, ద నీ స	స రి	గ రీ స	
	, స్వా .	జ తీ . . య	వి జా	, తీయ	, స్వ గ	, త భే ద	మే .	మి తే ని	
	, ప ప	దా / నీ రి స	ని స	ప ద ;	ని స	, ని ద ప	, మ ని	పా / మగరి	
	, తా మ	ర / క న్నుని	క ని	ప ద ;	స రో	, జ ముల	, వే .	డు / కొనుచు	॥గ॥
చ॥	, ప ప	, ప పా ప ప	పా	ప ప పా	, ప ని	పామ గ రి	సా	; ;	
	, మో .	, ద కమును	గై	కొ నె డి	, మో .	హ నా ం గు	డే	; ;	
	, గ రి	గ మా , మా	మ మ	మమామ	, గ	మ గ రీ	సా	; ;	
	, వా .	త భే , ద	ముల	గనింప	, వ	క్రతుం .	డే	; ;	
	, ని రి	సా ని ద పామా	ప ద	, నీ స	, ప ప	, ద నీ స	స రి	గ రీ స	
	, అ .	ది . . . అం	తము	, లే ని	, అ ం	, త రా .	త్మ .	. డే .	
	, ప ప	ద ని రి స	ని స	ప దా ,	ని స	, ని ద ప	, మ ని	ప మ గ రి	
	, అ ను	ది నమును	స్మరిం	. చి ,	అ త	, దే బ్రహ్మ	, మ ని	ను తి ం తు	॥గ॥

★

22వ మేళకర్త

ఖరహరప్రియ రాగ జన్యము

"శ్రీ శారద"

కృతి

రచయిత : శ్రీ గురుమూర్తి రాజు

ఉదయరవిచంద్రిక రాగము - రూపక తాళము

స - సా . గ - శు . మ - ప - కై . ని

ఆ . స గ మ ప ని స

అ . స ని ప మ గ స

ప ॥ శ్రీ శారద నమో నమో

సిద్విలాసినీ నమో నమో ॥ శ్రీ ॥

అ ॥ ఆశ తీర్చి బ్రోవవే అంబ

అఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండనాయకి ॥ శ్రీ ॥

చ ॥ పరము పావని వాణి

జగజ్జనని నారద జనని వాణి

కరుణ తోడ బ్రోవవే అంబ

గురుమూర్తిరాజ వినుతే సరస్వతే ॥ శ్రీ ॥

ప ॥ 1. పా	స ని స ని	ప మ	గ మ	, గ సా	
శ్రీ	శా . . .	ర ద	న మో	, న మో	
నీ	స గా మ		పా	గా మా పా మా	మ గ సా
సి	ద్విలా సి		నీ	స మో . .	స . మో
2. పా	ప ని సా	ప మ	గ మ	, గ సా	
శ్రీ	శా . .	ర ద	న మో	, న మో	
నీ	స గా మ		ప ని సా	గా మా పా మా	మ గ సా
సి	ద్విలా సి		నీ . .	న మో . .	స . మో

3. ప ని స ని	ప ని స ని ప మ	గ మ	, గ సా
శ్రీ . . .	శా . . . ర ద	న మో	, న మో
నీ	స గా మ	ప ని స ని	గా మా పా మా మ గ సా
సి	ద్విలా సి	నీ . . .	న మో . . న . మో
4. పా	స ని స ని ప మ గా	, స	స గ మా ప మ ప ని పా
శ్రీ	శా . . . ర . ద	, న	మో . . . .
, మ	గా - సా		
, న	మో - .		
అ ॥1. ప మ	ప / నీ ప	ప ని సా	, ని సా
అ .	శ / తీ ర్చి	బ్రో . .	, వ వే
;	; స స		
;	; అంబ		
2. ప మ	ప / నీ ప	ప ని సా	, ని సా
అ .	శ / తీ ర్చి	బ్రో . .	, వ వే
ప ని సా	ప ని సా స ని		
. . .	. . . అంబ		

॥శ్రీ॥

3. ప మ	ప / నీ ప	ప ని సా	, ని సా	
అ .	శ / తీ ర్చి	బ్రో . .	, వ వే	
ప ని స ని	ప ని స ని ప ని స ని			
. . . .	. . . . అ ం బ .			
4. ప మ	ప / నీ ప	ప ని సా	, ని సా	
అ .	శ / తీ ర్చి	బ్రో . .	, వ వే	
ప ని సా గ స	ప ని సా గ స ప ని సా గ స			
. . . . . .	. . . . . . అ ం బ . .			
ప మ	ప / నీ ప	ప ని సా	, ని సా	
అ .	శ / తీ ర్చి	బ్రో . .	, వ వే	
ని స	స మ గ / స	, స	గ మ ప ని	
అ ఖి	లా ం డ / కో	, టి	బ్ర . హ్మాం	
ప / మ	, గ సా			
డ / నా	, య కి			
చిట్ట స్వరము :				
సా సా	గ మ ప మ పా పా	పా పా	ప ని స ని సా సా	
సా సా	గ మ ప మ మ గ సా	సా సా	స ని పా సి నీ	
ని ప మా	పా పా ప మ గా	మా మా	మ గ సా / ప ని స గ	
గ మ ప ని	స / ప ని స గ / మ గ మ	గ స / స ని	స ని ప / ని ప ని ప మ	॥శ్రీ॥

చ॥ ప ప	ప / ప ని సా నీ	ప మ	గ మ ప మ మ గ
ప ర	మ / పా . . వ	ని .	వా . . . ణి .
గా మ గ	మ గ / సా సా సా	ని స గ స	ని ప / ని ని
జ గ .	. . / జ్జ న ని	నా . . .	ర ద / జ స
సా /	మ గ మ గ సా		
ని /	వా . . . ణి		
1. ప మ	ప నీ ప	ప ని సా	, ని సా
క రు	ణ తో డ	బ్రో . .	, వ వే
;	; స స		
;	; అం బ		
2. ప మ	ప నీ ప	ప ని సా	, ని సా
క రు	ణ తో డ	బ్రో . .	, వ వే
ప ని సా	ప ని సా స ని		
. . .	. . . అం బ		
3. ప మ	ప నీ ప	ప ని సా	, ని సా
క రు	ణ తో డ	బ్రో . .	, వ వే
ప ని స ని	ప ని స ని ప ని స ని		
. . . .	. . . . అం బ .		

4. ప మ	ప నీ ప	ప ని సా	, ని సా	
క రు	ణ తో డ	బ్రో . .	, వ వే	
ప ని సా గ స	ప ని సా గ స ప ని సా గ స			
. . . . . .	. . . . . . అ ం బ . .			
ప మ	ప నీ ప	ప ని సా	, ని సా	
క రు	ణ తో డ	బ్రో . .	, వ వే	
ని స	స మ గ / స	, స	గ మ ప ని	
గు రు	మూ . ర్తి / రా	, జ	వి ను తే .	
ప గ మ	పమ / గా సా			
స ర .	. . / స్వ తే			

చిట్టస్వరము:

సా సా	గ మ ప మ పా పా	పా పా	ప ని స ని సా సా	
సా సా	గ మ ప మ మ గ సా	సా సా	స ని పా నీ నీ	
ని స స్గూ	పా పా ప మ గా	మూమూ	మ గ సా / ప ని స గ	
గ మ ప ని	స / ప ని స గ / మ గ మ	గ స / స ని	స ని ప / ని ప ని ప మ	॥శ్రీ॥



29వ మేళకర్త
ధీరశంకరాభరణ రాగము

" నమస్తే నమస్తే "

లలిత సంగీతము

రచయిత : శ్రీ గురుమూర్తి రాజు
సంగీతము : పద్మావతి

శంకరాభరణ స్వరములు - ఖం ॥ ఏకతాళం (అష్టతరం)

స - చ . రి - అం . గ - శు . మ - ప - చ . ద - కా . ని

ప॥ నమస్తే నమస్తే గాన విశారద - వెంకట స్వామీ నాద కోవిద
గురుదేవా నా అభివందనలివిగో - కొనుమా నా గీతాంజలి ఇదిగో ॥న॥

అ॥ ఆంధ్ర దేశ ఉత్తుంగ యశో ద్వారం - తెరచె మహోజ్వల కృషితో ద్వారం
గండు కోయిలల గర్వపు గేయములవిగో - భృంగరాజ ఝుంకారములివిగో ॥న॥

చ॥ లలిత మనోహర తంత్రీనాదం - నూతన ఇంద్రప్రస్థ ప్రభుత్వామోదం
చేసిరి మీ కళకట సమ్మానం - ఎంచిరి ఘనమౌ జాతీయ బహుమానం
జయ వాయులీన ప్రవీణ కళాప్రపూర్ణ - జయము జయము సంగీత ప్రపూర్ణ
విశ్వహస్త చ్యుత స్వర్ణా క్షతలవిగో - ఆంధ్రమాత నీరాంజనలివిగో
నమస్తే నమస్తే నమస్తే .. ॥న॥

ప॥ స సా , పా ; - మ పా , గా ; - గ ప మ గ గా రి స - గ మ ప ద ప మ పా - , గ ప గ సా స స ॥
న మ , స్తే ; - న మ , స్తే ; - గా . న వి శా ర ద - వె ం క ట స్వా . మీ - , నా . ద కో వి ద ॥

గ మ పా , సా , - పా , మ ప గా స - స గ మ పా , ; - ప స సా పా గ మ - పా మ గ రి గ సా ॥
గు రు దే , వా , - నా , అ భి వం ద - న లి వి గో , ; - కొ ను మా నా గీ . -తాం జ లి ఇ ది గో ॥ ॥న॥

అ॥ గా , మ పా స స - పా , స స స దా - సా , గ గా ; - ద ని స మ గా స స - స రి స ని ద ని దా ॥
అం , ధ్ర దే . శ - ఉ , త్తుంగ య శో - ద్వా , . రం ; - తె ర చె మ హో జ్వ ల - కృ షి తో . ద్వా . రం ॥

దా , ని సా , రి - రి రి / ని రి స ని నీ - ద ప స స సా ; - స రి స ని ద ప / గ మ - పా ద ప మ గ రి గ సా ॥
గం , డు కో , యి - ల ల / గ . ర్వ పు గే - య ము ల వి గో ; - భృం గ రా . జ /ఝుం - కా . . ర ము లి వి గో ॥ ॥న॥

చ॥ గ గ మ ద పా మ గ - రి స రి గ సా సా - గ ప ప ప నీ నీ - పా , పా , / ప ద - మ గ పా , పా , ॥
ల లి త మ నో హ ర - తం త్రీ . నా దం - నూ . త న ఇం ద్ర - ప్ర , స్థ , / ప్ర భు - త్వా . మో , దం , ॥

గ ప ప ద ద ని ని ని - స రి / రి స సా సా - ; స రి రి స స ని - ని ద , / గ మ దా ప - మ గ గ రి స సా , ॥
చే . సి రి మీ . క ళ - క ట / స . మ్మా నం- ; ఎం చి రి ఘ న - మౌ . , / జా . తీ య - బ హు . మా . నం , ॥

ని స స గ గా స స - గ సా , సా ; - గ గ మ ప మా గా - ప ద ద ప మ గ / ద ప - స మ మ గ గ రీ స ॥
జ య వా యు లీ . న - ప్ర పీ , ణ ; - క ళా . ప్ర పూ ర్ణ - జ య ము జ య ము/ సం - గీ . త ప్ర పూ . ర్ణ ॥

గా ప సా స స స - సా సా స స / స రి - సా ; ; ని రి - స సా ని పా గ మ - ప మ / గ రి సా ; ॥
వి శ్వ హ స్త చ్యుత - స్వ ర్ణా క్ష త / ల వి - గో ; ; ఆం - ధ్ర మా త నీ రాం - జ న / లి వి గో ; ॥ ॥న॥

గ పా , సా ; - గ పా , రీ ; - స సా , పా ; - సా ; ; ; - ; ; ; ; ॥
న మ , స్తే ; - న మ , స్తే ; - న మ , స్తే ; - . ; ; ; - ; ; ; ; ॥

★

20వ మేళకర్త
నఠభైరవి రాగ జన్యము

" ఆది దేవ "

సూర్యాష్టకం

సంగీతం : శ్రీ గురుమూర్తి రాజు

హిందోళ రాగము - ఖం ॥ ఏక తాళము

స - సా . గ - శు . మ - శు . ద - కై . ని

ఆ . స మ గ మ ద ని స̇
అ . స̇ ని ద మ గ స

1. ఆది దేవ నమస్తుభ్యం - ప్రసీద మమ భాస్కర ॥
దివాకర నమోస్తుభ్యం - ప్రభాకర నమోస్తుతే ॥

2. సప్తాశ్వ రథమారూఢం - ప్రచండ కశ్యపాత్మజం ॥
శ్వేత పత్ర ధరం దేవం - తం సూర్యం ప్రణమామ్యహం ॥

3. లోహితం రథమారూఢం - సర్వలోక పితామహం ॥
మహాపాప హరం దేవం - తం సూర్యం ప్రణమామ్యహం ॥

4. త్రైగుణ్యంచ మహాశూరం - బ్రహ్మవిష్ణు మహేశ్వరం ॥
మహాపాప హరం దేవం - తం సూర్యం ప్రణమామ్యహం ॥

5. బృంహితం తేజః పుంజంచ - వాయురాకాశ మేవచ ॥
ప్రభుత్వం సర్వ లోకానాం - తం సూర్యం ప్రణమామ్యహం ॥

6. బంధూక పుష్ప సంకాశం - హార కుండల భూషితం ॥
ఏక చక్ర ధరం దేవం - తం సూర్యం ప్రణమామ్యహం ॥

7. తం సూర్యం లోక కర్తారం - మహాతేజ ప్రదీపనం ॥
మహాపాప హరం దేవం - తం సూర్యం ప్రణమామ్యహం ॥

8. తం సూర్యం జగతాం నాథం - జ్ఞాన ప్రకాశ మోక్షదం ॥
మహా పాప హరం దేవం - తం సూర్యం ప్రణమామ్యహం ॥

ఫలశ్రుతి : అ. సూర్యాష్టకం పఠే న్నిత్యం - గ్రహపీడా ప్రణాశనం ॥
అపుత్రోలభతే పుత్రం - దరిద్రో ధనవాన్ భవేత్ ॥

ఆ. ఆమిషం మధు పానంచ - యః కరోతి రవేర్దినే ॥
సప్త జన్మ భవేద్రోగి - జన్మ జన్మ దరిద్రతా ॥

ఇ. స్త్రీ తైల మధు మాంసాని - ఏత్యజంతి రవేర్దినే ॥
న వ్యాధి శోక దారిద్ర్యం - సూర్యలోకంచ గచ్ఛతి ॥

1. సా స - మామ - సా స ని ధా - నీ గ స సా - సా , ॥ గ మా - ద ద మ - ద ని సా నీ - సా , - సా , ॥
ఆ ది - దే వ - న మ . . - స్తు . . . -భ్యం, ॥ ప్ర సీ - ద మమ - భా . . స్క - ర , - . , ॥
ని స ని - స మ గ - గ సా - ని స గ స నీ - దా , ॥ ద ని ద - ని స స ని దా / - మా , - గ మ ద మ గా - సా , ॥
ది వా . - క ర . - న మో - స్తు . . . . - భ్యం, ॥ ప్ర భా . - క . ర . న / - మో , - స్తు . . . . - తే , ॥

సూచన : 8 చరణములు మొదటి చరణము వలె పాడుకొనవలయును.

సాకీ :

అ. (స గ మ ద ని సా)

సా సా స సా ని దా ని గ సా ॥

సూ ర్యా ష్ట కం . ప తే న్ని త్యం ॥

(స ని ద నీ)

ని ని నీ నీ ని ద స ని ద మా ॥

గ్ర హ పీ డా ప్ర ణా . శ . నం ॥

(మ ద ని స నీ)

ని సా సా స గ గా స గా ॥

అ పు త్రో ల భ తే పు త్రం ॥

(గ స ని ద నీ)

ని నీ నీ ద స ని ద ద మా మ గా సా ॥

ద రి ద్రో ధ . న వా . న్ భ వే త్ ॥

(స ని ధా ని గ సా)

సూచన : 1. ఆ, ఇ లు అ వలె పాడుకొనవలయును.

2. కుండలీకరణ స్వరములు వాయిద్య స్వరములు



20వ మేళకర్త
నఠభైరవి రాగ జన్యము

లలిత సంగీతం

సంగీతం : శ్రీ గురుమూర్తిరాజు

" పత్రిగ్రామ " - శ్రీ సాయిబాబాష్టకం

నీలవేణి రాగము - ఆది తాళము

స - చ . రి - సా . గ - శు . మ - ప - శు . ద - కై . ని

ఆ . స రి గ మ ప ద ని ద స
అ . స ద ప మ గ రి స

1. పత్రి గ్రామ సముద్భూతం ॥
ద్వారకమయీ వాసినం ॥
భక్తాభీష్టప్రదం దేవం ॥
సాయినాథం నమామ్యహం ॥

2. మహోన్నతం కులేజాతం ॥
క్షీరాంబుధి సమేశుభె ॥
ద్విజరాజ తమోఘ్నంతం ॥
సాయినాథం నమామ్యహం ॥

3. జగదుద్ధరణార్ధ ॥
యోనరరూపధరోవిభు ॥
యోగినంద మహాత్మానం ॥
సాయినాథం నమామ్యహం ॥

4. సాక్షాత్కారం చమోలేభే ॥
స్వాత్మారామో గురోర్ముఖాత్ ॥
నిర్మమం మమ గాత్రంచ ॥
సాయినాథం నమామ్యహం ॥

5. యశ్యదర్శన మాత్రేణ ॥
నశ్యంతి వ్యాధీ కోటయః ॥
సర్వేపాపాః ప్రణశ్యంతీ ॥
సాయినాథం నమామ్యహం ॥

6. నరసింహాది శిష్యాణం ॥
దదేయనుగ్రహంగురు ॥
భవ బంధాని హర్తారం ॥
సాయినాథం నమామ్యహం ॥

7. ధనధాన్యాస్ దారిద్రాన్యాః ॥
సమదృష్టేన నశ్యతి ॥
కరుణా సాగరం దేవం ॥
సాయినాథం నమామ్యహం ॥

8. సమధీసోపియో భక్తా ॥
నవతీర్ధర్థా దానతః ॥
అచింత్యామమమానంతం సోహం ॥
సాయినాథం నమామ్యహం ॥

1. స రి - గా - రీ - స ని ధా '	; - ని రి	సా - ;
ప త్రి - గ్రా - మ - స . ము	; - ద్భు .	తం - ;
, స రీ ని సా - స రి - రీ	, స రీ రి పా	గా - రి స
, ద్వా . ర క - మ . - యీ	, వా . . సి	నం - . .
, ప పా ప పా - ప ద - ద ప మా	, ప దా మ పా	ప స - సా
, భ క్తా . . - భీ . - ష్టా . .	, ప్ర . ద ం	దే . - వం
, ప నీ స రీ - రి రి స రి గా	, రి గా స రీ	ని రి - సా
, సౌ . . . - . . యి . .	, నా . . .	ధ ం - .
, ప నీ స రీ - స ని స ని - ద ప	మ ప మ ప - ని స ద ప	గా - రి ని
, న . . . - మా . . . - మ్య .	హ ం . . -	. - . .

సూచన : అన్ని చరణములు మొదటి చరణము వలె పాడుకొనవలయును.

★

28వ మేళకర్త
హరికాంభోజి రాగ జన్యము

స్వరజతి

" బాలకృష్ణ మోహన "

మోహనరాగము - తిశ్రలఘువు (ఆది తాళము)

స - చ . రి - అం . గ - ప - చ . ద

రచయిత : కుచ్చర్లకోట రామరాజు

ఆ. స రి గ ప ద స
అ. స ద ప గ రి స

ప ॥ బాలకృష్ణ మోహనా పరమ భక్త పాలనా
శ్రీ రమణా శౌర్య గణాత్రిలోక పాలనా సుగుణ ॥బా॥

1. నంద గోప సుకుమారా నళిన దళాయతాక్షహరె ॥బా॥

2. సుందరముఖ మందర గిరిధర గోవిందా మురహర
బృందావన నివసన బహు పురాణ పురుష రాధనుత ॥బా॥

3. మునిమానస హంసారా మునినుత బహు సంతోషా
ఘనా ఘన యమునా ప్రియదర్శనా అఘ హరణా శరణు ॥బా॥

4. సామజభయహర మురళీధర సదయె హృదయె
సరసిజనాభమర వినుత రామరాజ హృదయ నివస
వరవేంకట గురు పూజిత పరమార్థా ప్రకృతి రహిత
అమర అపర అచల అజడ అసమ అనఘ అసురహరణ ॥బా॥

ప॥	సా ద - పా ద - పా గ - రీ ,	గ ద ప - గా రి	గా రి - సా ,	
	బా ల - కృ ష్ణ - మో హ - నా ,	ప ర మ - భ క్త	పా ల - నా ,	
	ధా స - రి గా - సా రి - గ పా	ద రీ - ద సా	ప దా - గ ప ద	
	శ్రీ ర - మ ణా - శౌ ర్య - గ ణా	త్రి లో - క పా	ల నా - సు గు ణ	॥బా॥
1.	సా గ - రీ రి - స ద సా సా	రి రి స - ద సా	ప దా - గ ప ద	
	నం ద - గో ప - సు కు మా రా	న ళి న - ద ళా	య తా - క్ష హ రె	॥బా॥
2.	పా ద - ప గ రి - గా ప - గ రి స	రి గ పా పా	దా ప - గ రి గ	
	సుం ద - ర ము ఖ - మం ద - ర గి రి	ధ ర గో విం	దా ము - ర హ ర	
	పా దా స స - రి రి గ - గ రి రి	స సా - రి స ద	ప పా - గ ప ద	
	బృం దా వ న - ని వ స - న బ హు	పు రా - ణ పు రు	ష రా - ధ ను త	॥బా॥

3. గ గ రీ గ గ పా పా పా	ద ద ప - గ ప ద	సా సా సా	
ము ని మా న స హం సా రా	ము ని ను - త బ హు	సం తో షా	
రి సా - గ రి స - ద సా - ప ద ప	గ పా - రి గ రి	స రీ - గ ప ద	
ఘ నా - ఘ న య - ము నా - ప్రి య ద	ద్య నా - అ ఘ హ	ర ణా - శ ర ణు	॥బా॥
4. సా , - , రి స - ద స ప - ద గ ప	దా , - , స ద	ప గ రి - గ ప ద	
సా , - , మ జ - భ య హ - ర ము ర	శ్రీ , - , ధ ర	స ద యొ - హృ ద యొ	
స ద స - ప దా - గ ప రి - గ ప ద	సా స - దా ప	గ గ రి - గ ప ద	
స ర సి - జ నా - భ మ ర - వి ను త	రా మ - రా జ	హృ ద య - ని వ స	
స రి గా రి స - ద స రీ స ద	ప ద సా సా	రి స ద - స ప ద	
వ ర వేం క ట - గు రు పూ జి త	ప ర మా ర్థా	ప్ర కృ తి - ర హి త	
గ రి రి - గ స స - రి ద ద - స ప ప	ద గ గ - ప రి రి	గ స రి - గ ప ద	
అ మ ర - అ ప ర - అ చ ల - అ జ డ	అ స మ - అ న ఘ	అ సు ర - హ ర ణ	॥బా॥

స్వరజతి

రచయిత : కుచ్చర్లకోట రామరాజు

" శ్రీ ఫలదాంబికే "

ఆదితాళరాగమాలికా స్వరజతి

ప ॥ శ్రీ ఫలదాంబికే మరువకే స్థిర వరషపురి నిలయె ॥
కృపాజలధె కపాల ధరుసఖి శతకోటి చరిత **కళ్యాణి** రమణి మణి ॥శ్రీ॥

సుందరాంగి యిందిరాక్షి మునికుల వందిత **భైరవి** గౌరి గిరితనయె ॥
శరణిదే పదే పదే పరమ దయానిలయె హృదయె నిగమనుత సుర వినుతె ॥శ్రీ॥

శంకరి పరమేశ్వరి శరణిదె **సారంగ** నేత్రి నాదబిందు కళధరి ॥
అంబా సదా శ్రిత హృదాబ్జవాసిని దానవకుల హరి సుఖ కరి ॥శ్రీ॥

దేవీ మన**సా వే**రెంచకు మిక దిన సమాన తేజ గాత్రి సురపతి ॥
సేవిత మృదుపాదాబ్జయుగళె శివె శేష భూషణేశ్వరీ కమలముఖి ॥శ్రీ॥

కామిత సుఫల దాయకి త్రిలోక పాలిని పాండ్య విభు తనయె సదయె ॥
రామరాజ సోదరి గుణమణి **శ్రీరాగ** నందని కుందరదనెమణి మయ సదనె ॥శ్రీ॥

65వ మేళకర్త
మేచకళ్యాణి

కళ్యాణి రాగము

స - చ . రి - అం . గ - ప్ర . మ - ప - చ . ద - కా . ని

ప॥ సా ; - ; స ని - దా ని పా మ గ మ	పా ; - ; ని ద	మ గ రి / గ - మ ప ద ని	
శ్రీ ; - ; ఫ ల - దాంబి కే మ రు వ	కే ; - ; ష్ఠి ర	వ ర ష / పు - రి ని ల యె	
స రీ స - ని ద / ని సా ని ద ప - మ ప / ద ని	సా ని ద - ప మ / గా	రీ / ని రి - గ మ ద ని	
కృ పా జ - ల ధె / క పా ల ధ రు - స ఖి / శ త	కో టి చ - రి త / క	ల్యా / ణి ర - మ ణి మ ణి	॥శ్రీ॥

20వ మేళకర్త
నఠభైరవి రాగ జన్యము

భైరవి రాగము

స - చ . రి - సా . గ - శు . మ - ప - శు . ద - భై . ని (అ . లో = చ . ద = *ద)

ఆ. స రి గ మ ప ద ని స
అ. స ని ద ప మ గ రి స

సా రి నీ స / పా - ద మా ప - *ద ని స రి	గా రి స - నీ ద ప	గా రి / గ - మ ప *ద ని	
సుందరాంగి /యిం - ది రా క్షి - ముని కు ల	వం ది త - భై ర వి	గౌ రి / గి - రి త న యె	
స రి గ మా / రి గా / స రీ / ని - రి స ని ద	గ రి స ని - ద ప / మ ప	మ గ రి / గ - మ ప *ద ని	
శ ర ణి దే / ప దే / ప దే / ప - ర మ ద యా	ని ల యె హృ - ద యె / ని గ	మ ను త / సు - ర వి ను తె	॥శ్రీ॥

65వ మేళకర్త
మేచకళ్యాణి రాగ జన్యము

సారంగ రాగము

స - చ . రి - అం . గ - ప్ర . మ - ప - చ . ద - కా . ని (రి గ *మ = శు . మ)

ఆ. స రి గ మ ప ద ని స
అ. స దా ప మ రి గ *మ రి సా

సా ని ద - ప మ / దా - ప మ / రి గ - *మ రి సా	రి రి స పా మ / దా	ప నీ ద - మ ప ద ని	
శం క రి - ప ర / మే - శ్వ రి / శ ర - ణి దె సా	ర ం గ నే త్రి / నా	ద బిందు - క ళ ధ రి	
సా , సా , ని దా / రి స ని - దా , / గ	రీ స ని - దా / ప ద	ప మ / రి గ - మ ప ద ని	
అం , బా , స దా / శ్రి త హృ - దా , / బ్జ	వా సి ని - దా / న వ	కు ల / హ రి - సు ఖ క రి	॥శ్రీ॥

15వ మేళకర్త

మాయామాళవగౌళ రాగ జన్యము

సావేరి రాగము

స - శు . రి - అం . గ - శు . మ - ప - శు . ద - కా . ని

ఆ. స రి మ ప ద స

అ. స ని ద ప మ గ రి స

సా రీ - స ని / దా - దా దా - మ గ రి స	గ రి స రీ రి / పా	మ దా ప - మ ప ద రీ	
దే వీ - మ న / సా - వే రెం - చ కు మి క	ది న స మా న / తే	జ గా త్రి - సు ర ప తి	
గా రి గ / - రి స రీ - గా రి స - ని ద ప ద	సా రి నీ ద మా	గ రీ / స - రి మ ప ద	
సే వి త / - మృ దు పా - దా బ్జ యు - గ ళె శి వె	శే ష భూ ష ణే	శ్వ రీ / క - మ ల ము ఖి	॥శ్రీ॥

సూచన : సావేరి రాగములో సాహిత్య గౌరవార్థం ఆవృతము తిరుగరాదు.

22వ మేళకర్త

ఖరహరప్రియ రాగ జన్యము

శ్రీ రాగము

స - చ . రి - సా . గ - శు . మ - ప - చ . ద - కై . ని

ఆ. స రి మ ప ని స

అ. స ని ప ద ని ప మ రి గ రి స

సా , స - ని ప / స ని - పా , రి - స / ని పా	గ రీ స - ని / పా మ	రి గ రి స - రి / మ ప ని	
కా , మి - త సు / ఫ ల - దా , య - కి / త్రి లో	క పా లి - ని / పాం డ్య	వి భు త న - యె / స ద యె	
సా ని పా రి రీ - గ రి స / గ - రి స / ని ప	స ని / పా ద ని - ప మ / రి గ	రి స / ని స - రి మ ప ని	
రా మ రా జ సో - ద రి గు / ణ - మ ణి / శ్రీ .	రా గ / నం ద ని - కుం ద / ర ద	నె మ / ణి మ - య స ద నె	॥శ్రీ॥



8వ మేళకర్త
హనుమత్తోడి రాగ జన్యము

" శ్రీ వేంకటేశ "

తాన వర్ణము

రచయిత : శ్రీ గురుమూర్తి రాజు

ఆ . స రి గ ప ద స
అ . స ద ప గ రి స

భూపాల రాగము - ఆది తాళము

స - శు . రి - సా . గ - ప - శు . ద

ప ॥ శ్రీ వేంకటేశ - శ్రీనివాస శివనుత ॥
అ ॥ శ్రీపతి సదామునినుత ॥
చ ॥ గురుమూర్తి రాజ వినుత ॥

ప॥	సా ; - ; దస - రిసాద - , ప / గప	దా ; - ; సద	ప గ రి / స - రి గ ప ద
	శ్రీ ; - ; . . - . . . . - , . / . .	వేం ; - ; క .	. . టే / . - . . . . శ
	సరిగ / ద - సరి / పద - స / గపద - రిగపద	రిసాద - పగ / దప	, గ రి స - రి గ ప ద
	శ్రీ . . / . - . ని / . . . - . / . వా . - . . . . స	. శి . - . వ / . .	, . ను . - . . . . త
అ॥	సాదద - ప / దదప / - గపదప - గపదప	గా ; - రిగప / గ	రీ ; - స రి గ రి
	శ్రీ . . . - . / . . . / - . . . . . . -	. ; - . . . / ప	. ; - . . . . తి
	గపాద - పదాస - సరీగ - గరీస	రిసాద - సదాప	గ రీ స - రి గ ప ద
	స . . . - . . . . . - . దా . -	.ము. -	. ని . - . ను . త

ము॥	సరిదస - పదగప - గపరిగ - సరిగరి	రిగపగ - గపదప	దసరిస - గరిసద	
	సరిగరి - రిగపగ - గరిసరి - రిసదస	సదపగ - దపగరి	గపద / స- రిగపద	॥శ్రీ॥
చ॥	పా ; - ; పా - ; గప - ద పా / గ	రీస / రి - సా ధ / స	రీ / ధసా / సరిగ	
	గు ; - ; . - ; . రు - . మూ / .	. ర్తి / . - రా . / .	జ / . వి / ను . త	
చ.స్వ॥	1. పా ; - ; దా - ; ; - పా ;	గా , రి - సా , రి	ధా , స - రీ , గ	॥గు॥
	2. పదపద - ప / గప / గ - పగ / రిగ - / రిగరి / స	రి / సరిస - ధస / ధస	ధ / సరిగ - రి / సరిగ	॥గు॥
	3. దాపద - సా / దస - రీ / సరి - గా / రిగ	రీ / సరి - సా / రిగ	పగా / రి - సదాస	
	గాగా - రీరీ - రిసరీ - రీ / రీ	సాదప - సాసా	దపగా / - ధసరిగ	॥గు॥
	4. సా ; - ; రీ - ; ; - సా ;	; సా - ; రీ	సా / దా - ; పద	
	సరిగ - రిస / దసారిసద / - పదాస	దప / గరీ / రిసధ	సరిగ / రి - గప / గా	
	పా / దా - సా / రీ - గా / గా - రీ / సా	దా / పా - గా / రీ	సా / ధా - సా / రీ	
	గా / గరి - సదప / రి - సదపగ / - దపగరి	స / సరిగ - రిగప / గ	పద / పద - స / దపగ	॥గు॥



28వ మేళకర్త
హరికాంభోజి రాగ జన్యము

"శ్రీపతే"

కృతి

రచయిత : త్యాగరాజు

ఆ. స గ మ ప ద స

అ. స ద ప మ గ స

నాగస్వరావళి రాగము - ఆది తాళము

స - అం . గ - శు . మ - ప - చ . ద

ప ॥ శ్రీపతే నీ పాద - చింతనే నా జీవనము ॥శ్రీ॥

అ ॥ నే పరదేశినే గాసి - బాపవే చనువున దయజేసి ॥శ్రీ॥

చ ॥ రాజాధిరాజా ! రవికోటి తేజ - పూజించి ఇంద్రాదులు ది
గ్గజాదులెల్ల వెలయలేదా - రాజిల్లు శ్రీ త్యాగరాజునకు ॥శ్రీ॥

ప॥	ప ద సా - ద పా / మ గ మామా	గ మ పా పా / మ ప	ద ప దా - ;
	శ్రీ . . - ప తే / నీ . . .	. . . . / . .	పా . ద - ;
	ప ద సా - సా / ప ద - సా సా - స ద పా	మ గ మ గ - సా / స మ	, గ / మ -పామ /దా
	చిం . - త / నే . - నా . - జీ . .	. . . . - వ / న .	, . / ము -. . / . ॥శ్రీ॥

అ॥ సా - మ గ - ; - స గ మ గ	స గ మ గ - స గ మా	గ గ - సా	
నే - ప ర - ; - దే . . .	శి . . . - నే . .	గా . - సి	
స ప - ద స / - , స - ప ద సా	స ద - ప / ప ద	సా సా - స ద ప మ	॥శ్రీ॥
బా . - ప వే / - , చ - ను . వు	న ద - య / జే .	. . - సి . . .	
చ॥ ప ప - , ప / - మ ప మ మ - పా	మ ప మా - , మ	మ గ మ గ - సా	
రా జా - , ధి / - రా . . . - జా	ర వి కో - , టి	తే . . . - జ	
గ స - గ / స - గ / స గ - మా గ మ	పా / మ - ప ద	ప మ - పా	
పూ . - జిం / . - చి / ఇ ం - . . .	. / ద్రా - . .	దు లు - ది	
స ద - స ద - స / ప - ద స	గ స - గ / స గ	మా - గా	
గ్ర . - జా . - దు / లె - . ల్ల	వె ల - య / లే .	. - దా	
గా - సా - గ / మ గ - మ గ సా	స స ద ద - పా / ప ద	సా / ద - ప మ	॥శ్రీ॥
రా - జి - ల్లు / శ్రీ . - . . .	త్యా . . . - గ / రా .	. / జు - న కు	

★

17వ మేళకర్త
సూర్యకాంత రాగ జన్యము

కృతి

" లలితే "

రచయిత : పట్రాయని సీతారామశాస్త్రి

లలిత రాగము - ఆది తాళము

ఆ. స రి గ మ ద ని స
అ. స ని ద మ గ రి స

స - శు . రి - అం . గ - శు . మ - చ . ద - కా . ని

ప ॥ లలితే సరస గాన కళాశ్రితే సలలిత స్వ రంజితే ॥ల॥

అ ॥ పంచమ స్వర రహితే సుచరితె భక్త గాయకాళికంఠ సహితే
సూర్యకాంత నామ రాగ జనితే సుందర షాడవ శృతి ప్రకాశితే ॥ల॥

చ ॥ మంజుల పుష్ప విరాజిత కేశే మంజీరారవ రంజిత పాదే
మణిమయ సువర్ణ భూషిత దేహే మామక మానసికాదివాసే ॥ల॥

ప ॥	ససపా - ; / ద ని - సనీ ద - మదాని	సా ; - ; స స	రి సా ని / - ద మ ద ని	
	ల లి తే - ; / స ర - సగాన - కళాశ్రి	తే ; - ; స ల	లి త స్వ / - ర ం జి తే	॥ల॥
అ ॥	మగమ / ని - దమ / మగ / - గ రి రి స - రి స రి స	మగమదామ / మగ	మ / దా మ - గ మ ద ని	
	ప ం చ / మ - . . / స్వర / - రహితే . - సుచరితె	భ . క్తగాయ / కా .	ళి / కం ఠ - స హి తే .	
	స ని స / స - మగ / గ రి - స / స ని ద / - దమదని	స రి స ని - ద ని దమ	ద మా మ - గ మ ద ని	
	సూ . ర్య / కాం - . త / నా . - మ / రా . గ / - జ ని తే .	సుం ద ర - షా . డ వ	శృ తి ప్ర - కా . శి తే	॥ల॥

చ ॥ , గ మగ / - రీసస - సాసరి -మా మా	, మమద - దాదద	దమదని - సా సా	
,మం జుల / - పుష్పవి - రాజిత - కే శే	, మంజీ - రారవ	రంజిత - పా దే	
సస సగ - సగామ - గారిస - దమదని	సరిసని - దనిదద	దనిదమ - గమదని	
మణిమయ -సువర్ణ -భూషిత - దే . హే.	మా. మక -మా. నసి	కా . ది . . - వా . సే .	॥ల॥

మనోధర్మ స్వరములు :

1.	సరిసని - దనిదమ	గ మదని - గమదని	॥ల॥
2. సా ; - సా ; - సనిసా - రి రిసా	సరిసని - దనిదమ	గమదమ - గమదని	॥ల॥
3. సా ; - సా ; - సనిసా - రి రిసా	నీ ; - నీ ;	ని ద నీ - సస నీ	
దా ; - దా ; - దమదా - ని నిదా	మా; -మా;	మ గమా - గమదని	॥ల॥
4. మామ/మామ / మమ-దాద / దాద / దద	నీని / నీని / నిని	సాస / సాస / సస	
రీరి / రీరి / రిరి - గాగ / గాగ / గగ	మగరి / గ - రిస / సని	ద / నిదమ / - గమదని	
గమదని / - రి గమద - ని / సరిగ -మదని / స	రిరిగరి - గమగమ	గమదమ - ద మదని	॥ల॥

సూచన : మనోధర్మ స్వరములు మచ్చుకి కొన్ని మాత్రమే.



28వ మేళకర్త

హరికాంభోజి రాగ జన్యము

కృతి

" నన్ను కన్నతల్లీ "

రచయిత : త్యాగరాజు

సింధుకన్నడ రాగము - ఆది తాళము

ఆ . స మ గ మ రి గ మ ప ద ప స

అ . స ని ద ప మ గ రి స

స - చ . రి - అం . గ - శు . మ - ప - చ . ద - కై . ని

ప ॥ నన్ను కన్నతల్లీ ! నా భాగ్యమా - నారాయణీ ! తామసమేల ॥న॥

అ ॥ కనకాంగి రమాపతి సోదరీ - కరుణింపవే కాత్యాయనీ ॥న॥

చ ॥ కావు కావు మనినే మొరబెట్టగా - కరుగదేమి మనసు కమలలోచనీ

నీవు బ్రోవకుంటే ఎవరు బ్రోతురు ? సదా వరంబొసంగు త్యాగరాజనుత ॥న॥

ప ॥	; , స - మ సా మ	రి , గా , మా	పా / పా - , మ	
	; , న - న్ను క న్న	త , ల్లీ , నా	. / భా - , గ్య	
2.	గ రి / స - మ సా మ	రి , గా , మ ప	ద పా మ	
	మా . / న - న్ను క న్న	త , ల్లీ , నా .	. భా గ్య	
	గ రి / సా - ; స ని ని ద	పా - , ద	స / రి - మ గ	
	మా . / నా - ; రా . . య	ణీ - , తా	. / మ - . స	
	ప మ మ గ గ మ			
	మే . . . ల .			॥న॥

అ ॥	; , / ద - ప సా స	గా , గా , గ	రి / గ - మ గ	
	; , / క - నకాంగి	ర , మా , ప	తి / సో - . ద	
	రీ , / స - స స ని నీ దా	ప ద సా - ; ద ని	ని ద దా - పా	
	రీ , / క - రుణిం . ప	వే . . - ; కా .	త్యా . . - య	
	మ గ ప మ గ రి			
	నీ			॥న॥
చ ॥	; , / ప - ప పా ద	ప ద సా - ; ద ని	ని ద దా - , ప	
	; , / కా - వు కా వు	మ ని నే - ; మొ .	ర . బె - , ట్ట	
	మా , / , ప - ప స దా ని	మ గ రీ / - , స స	మ గా మ	
	గా , / , క - రు గ దే మి	మ న సు / - , క మ	ల లో చ	
	పా , / ద - ప సా స	గా , గా , గ గ	రి / గ - మ గ	
	నీ , / నీ - వు బ్రో వ	కుం , టే , ఎ వ	రు / బ్రో - . తు	
	రీ , / స - స స ని నీ దా	ప ద సా - ; ద ని	ని ద దా - పా	
	రు , / స - దా వ రం . బొ	స ం గు - ; త్యా గ	రా . . - జ	
	మ గ / ప మ గ రి			
	ను . / త . . .			॥న॥



8వ మేళకర్త
హనుమత్తోడి రాగ జన్యము

" అనుదినమును "

కృతి

రచయిత : అనయ్య

ధన్యాసి రాగము - రూపక తాళము

ఆ . స గ మ ప ని స
అ . స ని ద ప మ గ రి స

స - శు . రి - సా . గ - శు . మ - ప - శు . ద - కై . ని

ప॥ అనుదినమును నీ కథలను వినివిని వీనుల కెంతో
ఆనంద మాయెనయ్య శ్రీ హరి హరి ॥అ॥

అ॥ సనకసనంద నాదినుత చతుర్ముఖ వందిత
నిన్నే కనుగొని వేడుదు శ్రీ వరదా వేంకటాచల రమణా ॥అ॥

చ॥ సందేహము లేక నేమి రెండెందు వెదకి జూచిన
అందందు కలడనిన ప్రహ్లాదుని కోరిక
ముందుగనే పూది కంబమున వెడలి కనక కశిపు
మదాంధము తెగటార్చిన మురహరి నరహరి శ్రీ హరి హరి ॥అ॥

సూచన : ఈ కృతి క్రియకు రెండక్షరములు చొప్పున పాడుకొనవలయును.

ప॥	; - ప ని	, స రి - స ని - దా - పా	మాపమ - గా	మదపా - మగ - రీ - సా
	; - అను	, ది . - న . -ము-ను	నీ . . - .	క . . - థ . - ల - ను
	; - రి స	ని ధ - పా - నీ - సా	గా - మా	పా - , ని - దా - పా
	; - విని	. వి - ని - వీ - .	ను - ల	కెం - , . - తో - .
	గమ - ప ని	సా , రి - స ని - ద ప - మగ	గమ - పా , ని	ద ప - మగ -మా ప ద - పా , ద
	ఆ . - . .	. , . - నం - . . - ద .	మా. - . , .	యె. - . . - న . . - . , .

పమ - గరి	సా - ; - ; - ;	; - పా	నిస - సని - రిస - నిద
య్య. - . .	. - ; - ; - ;	; - శ్రీ	హ. - రి. - హ. - రి.
2. పమ - పని	, స - గరీస - సని - దప	మప - మపదప	, / నిద - పా - మగ - రిస
. . - అను	, ది - న . . - ము. - ను.	నీ . -	, / క . - ధ - ల . - ను.
సగ - మపమా	గ / రి - సని - దప - నిస	మగ - మా, ద	సాసని - నీ, స - నిదాప
విని - . . .	. / వి - ని . - వీ . - . .	ను. - ల, .	కెం . - . , . - తో . .
గమ - పని	సా, రి - నీ, స - పా, ద - పమ	గమ - పా, / రి	సని - దప - మాపద - పా, ద
. . - . .	ఆ, . - నం, . - . , . - ద .	మా. - . , / యె	. . - . . - న . . - . , .
పమ - గరి	సా - ; - గమ - గరి	సని - దప	మగ - మా, ద - పా, ని - దదామ
య్య . - . .	. - ; - వీ . - . .	ను. - ల .	కెం - . , . - తో , . - . . .
పని - సరిస	ని / నిస - నీ, ప - పాదప - పమ	మగ - మప	, / పని - దప - మగ - గరి
ఆ . - . . .	. / నం - . , . - ద . - . .	మా. - . .	, / యె. - . . - న . - . .
సా - రిని	సా - ; - ; - ;		
య్య - . .	. - ; - ; - ;		

అ॥ ; - పద	, ప -మా- పా - ;	మా, ద - పమ	గా -మా- పా - పా	
; - సన	, క - స -నం- ;	ద , . - నా .	. - ది -ను - త	
; - మప	గమ - పా - నీ - సా	నిద - పా , ని	సా - రి ని - సా - ;	
; - చతు	ర్ముఖ -వం- . - .	ది . - త , .	ని - . . - స్నే - ;	
; - నిస	, గ -మా, గ - పమ - గరి	సని - సా , గ	రిస - నిసాని - సా	
; - కను	, గొ - ని , . - వే . - . .	డు . -దు , .	శ్రీ . - . . . - ప	
సా , రి - సా , రి	నీ , స - పా , ని - దప -మా	మగ -మప	దప - మగ - రి స -గమ	॥అ॥
ర , . -దా , .	వేం , . - క , . -టా . - .	చ . - ల .	ర . - . . -మ . -ణా .	
చ॥ ; - గమ	, పా , -దా - పా	మగ -మా, ద	పా , ద -మాపమ -గరి - సా	
; - సం	, దే , -హ -ము	తే . - . , .	క , . - నే . . - . . - మి	
; - ని ,	సగా , -మగ - రిస	గా -మా	పాదప -మగామపా	
; -రెం,	.దెం, -దు . - వె .	ద - కి	జూ . . - . . చిన	
; - గమ	గమ - పమ - పా , ని - దప	మగ -మా	పని - సరిస - ని సా ,	
; - అం	దం - . . -దు , . - క .	ల . - డ	ని . - న . . - ప్ర . ,	

పా , స - ని స	ని ద - పా -మాపమ- గా	మా, ద - ప ని	ద ప -మా, ప - మ గ - రి స	
ప్లో , . - . .	దు . - ని - కో . . - .	రి , . - క .	. . - . , . - . . - . .	
; - ద ప	ద మ - ప గ -మా- ;	ప మ - గ మ	గ మ - ప మ - పా , ద - పా	
; -ముం	దు . - గ . - నే - ;	పూ . - . .	. ది - క ం - . , . - బ	
; - గ మ	, / ప - నీ - సా , గ - రి స	ని ద - ప మ	ప ని - సా , గ - రీ - సా	
; -మున	, / వె - డ - లి , . - క .	న . - క .	క . - శి , . - పు - మ	
స గ -మాపమ	గా - పమ - గ రి - సా	నీ , స - రిసాగ	రి స - ని ద - పా - నీ	
దాం - . . .	ధ -ము. - . తె - గ	టా , -	ర్చి . - న . -ము- ర	
సా , గ - రి స	నీ , రి - స ని - ద ప - నీ	స ని - ద ప	మ గ - రి స - నిస - గ మ	
హ , . - రి .	న , . - ర . -హ . - రి	శ్రీ . - . .	హ . - రి . -హ. - రి .	
ప మ				॥అ॥
. .				



29వ మేళకర్త

ధీరశంకరాభరణ రాగ జన్యము

కృతి

"తొలి జన్మము"

రచయిత : త్యాగరాజు

స్వరకల్పన : శ్రీ గురుమూర్తిరాజు

బిలహరి రాగము - ఝంపె తాళము

స - చ . రి - అం . గ - శు . మ - ప - చ . ద - కా . ని

ఆ . స రి గ ప ద స

అ . స ని ద ప మ గ రి స

ప ॥ తొలి జన్మమున జేయు దుడుకు తెలిసేను రామా ॥తొ॥

అ ॥ నీ మహిమ ఫలమేమో అరచేతి కంటి కద్దము వలెనా ॥తొ॥

చ ॥ రాగి పైరుల చెంత రమ్యమౌ వరి మొలక రాజిల్ల నేర్చు నటర
నాగ శయన త్యాగరాజు పాపముతోను నామ పుణ్యము తొలగునా నేను ॥తొ॥

ప ॥	గ ప - దా స	స ని - దా ప	మ గ - రి సా	స ని - దా స	
	తొ లి - జ న్మ	ము న - జేయు	దు డు - కు .	రా . -మా .	
2.	స రి గ ప - దా స	స రి గ రి - స ని ని ద ద ప	ద ప మ గ - రి సా	స ని ధ ప - ధా స	
	తొ . లి . - జ న్మ	ము . న . - జే . . .యు.	దు . డు . - కు .	రా . . . -మా .	
3.	స రి గ ప - దా స	స రి గ రి - స ని ని ద ద ప	ద ప మ గ - రి సా	మ గ - రీ స	
	తొ . లి . - జ న్మ	ము . న . - జే . . .యు.	దు . డు . - కు .	తె లి - సేను	
	స ని ద ప - దా స				
	రా . . . - మా .				॥తొ॥

అ ॥	రీ - గ ప ప	ప ద - పా ప			
	నీ - మహిమ	ఫ ల - మేమో			
2.	మ గ రి స - గ ప ప	ప ద సా - గ రి స ని ద ప			
	నీ . . . - మహిమ	ఫ . ల - మే . . . మో .			
	ప ద - పా ప	సా - ని ద ప	స ని - ద ప మ	మ గ - గ రి రి	
	అ ర - చే తి	కం - టి . .	క . - ద్ద . ము	వ లె - నా . .	॥తొ॥
చ ॥	పా - ప పా	ప ద - పా ప	గా - ప పా	ప ద - స స స	
	రా - గి పై	రు ల - చెంత	ర - మ్యమౌ	వ రి - మొల క	
	సా - నీ ద	ప మ - గ రి స	రి రి - గ ప ప	ప ద - పా ప	
	రా - జి ల్ల	నేర్చు - న ట ర	నా గ - శ య న	త్యాగ - రా జు	
	మ గ రి స - గ ప ప	ప ద సా - గ రి స ని ద ప	ప ప - ద ప ప	స స - ని ద ప	
	నా . గ . - శ య న	త్యా . గ - రా . . . జు .	పా ప - ముతోను	నా మ - పుణ్యము	
	స ని - ద ప మ	మ గ - గ రి రి			
	తొ ల - గు . .	నా . - నే . ను			॥తొ॥

28వ మేళకర్త
హరికాంభోజి రాగ జన్యము

" నీలకంఠం భజేహం "

కృతి

రచయిత : దీక్షితర్

కేదారగౌళ రాగము - రూపక తాళము

ఆ . స రి మ ప ని స
అ . స ని ద ప మ గ రి స

స - చ . రి - అం . గ - శు . మ - ప - చ . ద - కై . ని

ప ॥ నీలకంఠం భజేహం సతతం - నీరజాసనాదినుతం ॥నీ॥

అ ॥ బాలకుచాంబా సహితం - బాలచంద్ర సేవితం
శీల గురుగుహ పూజితం - శ్రీ కదంబ వననాదం ॥నీ॥

చ ॥ అక్షయ రూపా ఖండ కావేరీతీరోత్తరాభిముఖం
పంచముఖం నాక్షాత్రేయే శేఖరం
నామరూప విచిత్ర తరద్రాక్ష తరవి ఈశ్వర కేదారగౌళ ప్రియకరం
దక్షిణ కాశీపురం దండిత కామ త్రిపురం ద్రాక్షాద్వర హరం హరం దయాకరం కమలకరం ॥నీ॥

ప ॥	సా రి స నీ	దా పా ద ప మ గ రీ	రీ మ గ	రీ ని స రీ	సా	ని ధ పా		
	నీ . . .	ల క ం . . . తం	భ జే .	. . . .	హం	స త తం		
	నీ	స / రి మ గ	రీ	మ ప నీ				
	నీ	ర / జా . స	నా	ది నుతం				॥నీ॥

అ॥	రీ	మగసారీ	రీ	పమపా	పా	స / నిదప	పప	నినిసా	
	బా	ల . కుచాం	బా	సహితం	బా	ల / చంద్ర	సే .	వి . తం	
	నిని	ససరిగ	రిస	సానిదపా	సా	నిదపమ	మగ	రీరిమపని	
	శీ .	. లగురు	గుహ	పూజ . తం	శ్రీ	కదంబ	వన	నాదం . .	॥సీ॥
చ॥	రిగ	రిమపా	మగ	రిమగరి	సా	సారీ	సా	సరిసానిధ	
	అ .	క్షయరూ	పా .	. ఖండ	కా	వేరీ	తీ	. . రో . త్త	
	పా	గరిరీ	రీ	మగరీ	రీ	గారిస	రిరి	, మపా	
	రా	భిముఖం	పం	చముఖం	నా	క్షాత్రేయే	శశే	, ఖరం	
	పమపా	స / నిదప	పప	నిసరిరి	రీ	రి / రిరిరి	మా	గరిసా	
	నా . .	మ / రూ . ప	విచి	. త్రతర	ద్రా	క్ష / తరవి	ఈ	శ్వరకే	
	నిస	రినిదప	మగ	రిగసా					
	దా .	రగౌ . ళ	ప్రియ	క . రం					
మ.సా॥	రీపమ	మగరిమ/రిమపా	మాపప	నిదప/పసనిసా	సాసా	రిరి/ససా/నిదప	ససా/ని	దప/మగరి/మపని	
	దక్షిణ	కా. శీ . / .పురం	దండిత	కా.మ/త్రిపు.రం	ద్రాక్షా	ద్వర/హరం/హరం	దయా/క	రం/కమల/కరం	
చి॥స్వ॥	సానిద	పామగ/రిగరిస	నీదప	మపనిపరిమగరి	మాపని	దప/మపనిసరిరి	మగగరి	సనిదపనినిసా	
	నీసరి	మాగరిగారిస	నిసరిగ	రిస/సరిసనిదప	రిసా/ని	దప/మగా/గరిస	నిసా/రి	మప/నిసా/రిగరి	॥సీ॥

★

28వ మేళకర్త

హరికాంభోజి రాగ జన్యము

" ఆది అనంతా "

కృతి

రచయిత్రి : పద్మావతి

ఆ. స రి మ ప ద స

అ. స ద ప మ గ రి స

సామ రాగము - ఆది తాళము

స - చ . రి - అం . గ - శు . మ - ప - చ . ద

ప ॥ ఆది అనంతా - యోగీ వందితా
ఆది పూజితా - ప్రణతి ప్రణీతా ॥ఆ॥

అ ॥ ఆత్మ సంధాతా - విశ్వ విధాతా
ఆకృతి అతీతా - శృతి సన్నుతా ॥ఆ॥

చ ॥ అనఘాద్భుతా - పావన చరితా
అఘహరితా - పద్మ విభూషితా
అసమానసుతా - కధాసారహితా
అక్షర సంచితా - సామజనుతా ॥ఆ॥

ప ॥	సా ; - ధా ; - రి మా , - మా ;	దా ; - పామా	గా రి స - రీ మా
	ఆ ; - ది ; - అనం , - తా ;	యో ; - . గీ	వ ం . - ది తా
2.	సా ; - ధా ; - రి మ రి మ - మా ;	ద ద ప మ - ప మ గ రి	మ గ రీ - గ రి మా
	ఆ ; - ది ; - అ . న ం - తా ;	యో . . . - గీ . . .	వ ం . - ది . తా
	పా ; - మ ప ద ప - ప ద స రి - సా ;	; స రి - గ రి సా	స ద ద ప - ప మగరి
	ఆ ; - ది . పూ . - . . జి . - తా ;	; ప్ర ణ - తి . ప్ర	ణీ . . . - తా . . .

	సా ; - ధా ; - రిమా , - మా ;	; ; - ; ;	; ; - ; ;	
	అ ; - ది ; - అనం , - తా ;	; ; - ; ;	; ; - ; ;	॥అ॥
అ ॥	పా ; - పదా , - పా ; - పా ;	మాపద - పదదప	దా ; - సో ,	
	ఆ ; - త్మసం , - ధా ; - తా ;	విశ్వ . - వి . . .	ధా ; - తా ;	
	సా రి స - సా రీ - సా రి స - రీ సా	స ద పా - మా ;	మ గ మ గ - రీ ;	
	ఆ . . - కృ తి - అ . . - తీ తా	శృ . తి - స ;	న్ను . . . - తా ;	॥అ॥

సూచన : రెండవ సంగతి పాడి "ఆది అనంతా"........ అని ఆపాలి

చ ॥	ప మ గా - రీ సా - సా ; - ; ;	స రి మా - మ ప దా	ప ద సా - సా ;	
	అ న ఘా - ధ్బు . - తా ; - ; ;	పా . . - వ . న	చ . రి - తా ;	
	రి స ద ప - ద ప మ ప - ప మ గ రి - సా ;	ప మ ద ప - పామ గ	గా రి స - సా ;	
	అ . ఘ . - హ . రి . - తా . . . . - . ;	ప . ద్మ . - వి . .	భూ . షి - తా ;	
	స స మామమమా - ప దా సా రి రి మ	గా గ రి - రి స సా	దా ప మ - మ గ రీ	॥అ॥
	అ స మా న సు తా - క ధా సా ర హి తా	అ క్ష ర - సంచితా	సా మ జ - ను . తా	

సూచన : ఇక్కడ కూడ రెండవ సంగతి పాడి "ఆది అనంతా"........ అని ఆపాలి.



22వ మేళకర్త

ఖరహరప్రియ రాగ జన్యము

"ఎంతని నే వర్ణింతును"

కృతి

రచయిత : త్యాగరాజు

స్వరకల్పన : శ్రీ గురుమూర్తిరాజు

ముఖారి రాగము - రూపక తాళము

స - చ . రి - సా . గ - షు . మ - ప - చ . ద - కై . ని

ఆ . స రి మ ప ద ని ద స

అ . స ని ద ప మ గ రి స

ప ॥ ఎంతని నే వర్ణింతును శబరి భాగ్యం ॥ఎం॥

అ ॥ దాంతలు వరకాంతలు జగమంత నిండి యుండగ ॥ఎం॥

చ ॥ కనులారా సేవించి కమ్మని ఫలముల నొసగి

తనువు పులకరించ పాదయుగములకు మ్రొక్కి

ఇనకులపతి సమ్ముఖంబున పునరావృతి రహిత పదమును

పొందిన త్యాగరాజ నుతురాలి పుణ్యంబును ॥ఎం॥

ప॥	మగ రీ	మప నిదపా	మప దప	పమగారి స	రీ	మమ/ పద	పా	. మ ప మ గ రి స	
	ఎం .	త ని నే . .	. . . .	. . . వ .	ర్ణిం	తును/ శ బ	రి	, భా . . . గ్యం	
2.	మగ రీ	పమపాస నిదప	మప దపా	పమగారి స	రి ప రీ	మప / దప	సరిమా	గ రి పా ని ద ప మ	
	ఎం .	త . ని నే . . .	. . . .	. . . వ .	ర్ణిం .	తును/ శ బ	రి . .	. . భా . . గ్యం	
3.	ప ద స రి	మాగరి స ని ద ప	మప దపా	పమగారి స	రీ	మమ/ ని ద	పా	పా పా	
	ఎం . .	త . ని నే . . .	. . . .	. . . వ .	ర్ణిం	తును/ శ బ	రి	. .	॥ఎం॥

అ॥ పా	నిద /ప ప	రీ	రిరి / రీగరి	రిమగరి	సాసనిదప	మపదప	ప మ గ రి రి స రి మ	
దాం	తలు/వ ర	కాం	తలు/ జగ .	మం . .	తనిం . డి	యుం. .	. . . . డ . గ .	॥ఎం॥
సూచన : రెండవ సంగతి పాడి మూడవ సంగతితో ముగించి రాగాలాపన చేయవలయును.								
చ॥ మప	పమగారిస	రిమ	పనిదప	రిమ	, పదానిద	ప ని	ని ద పా	
కను	లా. . రా .	సే .	విం . చి	క .	,మ్మనిఫల	ముల	నొ స గి	
నినిదా	పామగపమగారీ	సరిమప	గరి / రీ , గసా	సనిదా	సరి మప	పదసని	ని ద దా పా	
త . ను	వుపు . ల . . క	రిం . .	చ . / పా , . .	ద .యు	గములకు	మ్రొ. . .	. . . క్కి	
నిని	నిదదప	మపదప	పమగరిమప	పపపా	నిదపప	రీ	రిరి రీగరి	
ఇన	కులపతి	స.మ్ము.	ఖంబు . న .	పునరా	వృతిరహి	త	ప ద మును .	
రిమగరి	సా/ సనిదపాప	మపదప	పమగ/రిరిసరి మ					
పొందె .	న /త్యా. గరా .	జ . నుతు	రా . లి/పుణ్యంబును					॥ఎం॥

★

65 వ మేళకర్త
మేచకల్యాణి

"మంచి కంచి కామాక్షి"

కృతి

రచయిత : ?
సాహిత్యసేకరణ : పద్మావతి
సంగీతము : శ్రీ గురుమూర్తిరాజు

కళ్యాణి రాగము - రూపక తాళము

స - చ . రి - అం . గ - ప్ర . మ - ప - చ . ద - కా . ని

ప ॥ మంచి కంచి కామాక్షి నన్ను బ్రోవవే తల్లీ ॥మం॥

అ ॥ పంచాక్షరీ షడాక్షరీ పార్వతీ నిను నమ్మితి ॥మం॥

చ ॥ ఊరూరు తిరిగి తిరిగి ఉన్న తావు గురుతెరిగి
పారి పారి వచ్చితిని పార్వతీ మనోహరీ ॥మం॥

2. ఓంకారి ప్రణవ రూపిణి ఓ బాల్యాయనీ
రీంకారి నిను నమ్మితి ఇకనైనా దయ చూడవే ॥మం॥

3. ఇల సుఖ జ్ఞానదయా పరి ఏకాంతేశ్వరీ
ఫలము నిన్ను సిద్ధమౌనా భాగ్య విన్న రూపిణీ ॥మం॥

ప॥ సా	స ని పా మ	గా	రీ సా	, / ని	స గా రి	గ ప మా /	, గ రీ సా	
మం	చి . కం చి	కా	మా క్షి	, / న	న్నుబ్రోవ	వే . . /	, త . ల్లీ	
2. ప ద ని స	ని ద పా మ	గా	రీ సా	, / ని	స గా రి	గ ప మా /	, గ రీ సా	
మ ం . .	చి . కం చి	కా	మా క్షి	, / న	న్నుబ్రోవ	వే . . /	, త . ల్లీ	॥మం॥

అ॥	ప మ గా	పా ప ప	, / ప	దా ప ప	, / ప	ద ప గా	గ గ	రి గ రి స	
	పం . .	చా క్ష రీ	, / ష	డా క్ష రీ	, / పా	. ర్వ తీ	ని ను	న . మ్మితి	
	ప మ గా	పా ప ప	, / ప	దా ప ప	, / ప	ద ప గా	గ రి గ రి	రిగరిగ రి స	
	పం . .	చా క్ష రీ	, / ష	డా క్ష రీ	, / పా	. ర్వ తీ	ని . ను .	న. . . మ్మితి	॥మం॥
చ॥	, రి	గా గా	రి గ	స / రి గ గ	, / గ	ప పా ప	ప ద	ప ద సా	
	, ఊ	రూరు	తి రి	గి / తి రి గి	, / ఉ	న్న తా వు	గు రు	తె రి గి	
	, రి	గ ప గ ప గా	రి గ	స / రి గ గ	, / గ	ప పా ప	ప ద	ప ద సా	
	, ఊ	రూ . . . రు	తి రి	గి / తి రి గి	, / ఉ	న్న తా వు	గు రు	తె రి గి	
	, గ ప	పా / పా ప	ప ద ప ద	ప మ గా గా	,/ రి గ	గ గ రి గ రి గ	రీ	సా సా	
	, పా .	రి / పా రి	వ . . .	చ్చి . తి ని	,/ పా .	ర్వ తీ మ . నో .	హ	రీ .	॥మం॥

సూచన : మొదటి చరణము వలే తతిమా చరణములు పాడుకొనవలయును.

★

28వ మేళకర్త

హరికాంభోజి రాగ జన్యము

కృతి

" వినవే ఓ మనసా"

రచయిత : త్యాగరాజు

వివర్ధని రాగము - రూపక తాళము

ఆ . స రి మ ప స

అ . స ని ద ప మ గ రి స

స - చ . రి - అం . గ - శు . మ - ప - చ . ద - కై . ని

ప ॥ వినవే ఓ మనసా - వివరంబుగ నే తెల్పెద ॥వి॥

అ ॥ మనసెరింగి కుమార్గమున - మదిపొరలుచు చెడవలదె ॥వి॥

చ ॥ ఈ నడతలు పనికిరావు - ఈశ్వర కృప కలుగబోదు
ధ్యాన భజన సేయవే వర - త్యాగరాజు మనవి విని ॥వి॥

ప ॥	స రి	మా ;	గా	రీ గ రి సా , ని	
	వి న	వే ;	ఓ	మ న . సా , .	
2.	స రి	మ రి మా	గా మ గ	రీ గ రి సా , ని	
	వి న	వే . .	ఓ . .	మ న . సా , .	
3.	స రి	ప మమా	గా మ గ	రీ గ రి సా , ని	
	వి న	వే . .	ఓ . .	మ న . సా , .	
	ద ప	సా స స	ని ద పా	మ గ గా గ రి స ని	
	వి వ	రంబు గ	నే . .	తె . . ల్పె . ద .	॥వి॥

అ ॥	ద ప	ప సా స	రి మ	, గ రి స	
	మ న	సెరిం గి	కుమా	, ర్గ మున	
	ద ప	ప స ని స	ని ద పా	మ గ గా గ రి స ని	
	మ ది	పా ర లుచు	చె . డ	వ . ల దె . . .	॥వి॥
చ ॥	పా	ప ప - ప మ	మ మ	మ / మామ	
	ఈ	న డ - త లు	ప ని	కి / రా వు	
2.	ప స	ని ద ని ద ప మ	మ మ	మ / మామ	
	ఈ .	న డ త . . లు	ప ని	కి / రా వు	
	పా	మ గ రి స	రి రి	మ / పా ప	
	ఈ	శ్వ ర కృ ప	క లు	గ / బో దు	
	ద ప	ప / స ని స	రి మ	, గ / స స	
	ధ్యా .	న / భ జ న	సేయ	, వే / వ ర	
	ద ప	ప స ని స	ని ద పా	మ గ గా గ రి స ని	
	త్యా .	గ రా . జు	మ . .	న . వి వి . ని .	॥వి॥

★

22వ మేళకర్త
ఖరహరప్రియ రాగ జన్యము

లింగాష్టకం
బాణీని స్వరపరచినది :
శ్రీ గురుమూర్తి రాజు

ఆ . స రి గ ప ద స
అ . స ద ప గ రి స

" బ్రహ్మ మురారి "

శివరంజని రాగము - ఆది తాళము

స - చ . రి - సా . గ - ప - చ . ద

ఓమ్

1. బ్రహ్మ మురారి సురార్చిత లింగం - నిర్మల భాసిత శోభిత లింగం ॥
   జన్మజ దుఃఖ వినాశక లింగం - తత్ప్రణమామి సదాశివ లింగం ॥

2. దేవ ముని ప్రవరార్చిత లింగం - కామ దహన కరుణాకర లింగం ॥
   రావణ దర్ప వినాశక లింగం - తత్ప్రణమామి సదాశివ లింగం ॥

3. సర్వ సుగంధి సులేపిత లింగం - బుద్ధి వివర్ధన కారణ లింగం ॥
   సిద్ధ సురాసుర వందిత లింగం - తత్ప్రణమామి సదాశివ లింగం ॥

4. దక్ష సు యజ్ఞ వినాశక లింగం - కనక మహామణి భూషిత లింగం ॥
   ఫణి పరివేష్టిత శోభిత లింగం - తత్ప్రణమామి సదాశివ లింగం ॥

5. కుంకుమ చందన లేపిత లింగం - పంకజ హార సుశోభిత లింగం ॥
   సంచిత పాప వినాశక లింగం - తత్ప్రణమామి సదాశివ లింగం ॥

6. దేవగణార్చిత సేవిత లింగం - భావైర్భక్తి భిరేవచ లింగం ॥
   దినకర కోటి ప్రభాకర లింగం - తత్ప్రణమామి సదాశివ లింగం ॥

7. అష్ట దళో పరివేష్టిత లింగం - సర్వ సముద్భవ కారణ లింగం ॥
అష్ట దరిద్ర వినాశక లింగం - తత్ప్రణమామి సదాశివ లింగం ॥

8. సురుగురు సురవర పూజిత లింగం - సురవర పుష్ప సదార్చిత లింగం ॥
పరం పరం పరమాత్మక లింగం - తత్ప్రణమామి సదాశివ లింగం ॥

ఫలశ్రుతి : లింగాష్టక మిదం పుణ్యం యః పఠేత్ శివ సన్నిధౌ ॥
శివలోక మవాప్నోతి శివేన సహ మోదతే ॥

1. సా రి రి - గా గ / రి - గా గ రి - గా రీ	రీ రి స - రీ స ధ	సా రి గ - రీ రీ
బ్రహ్మము- రా రి / సు - రా ర్చి త - లింగం	ని ర్మ ల - భా సి త	శో భి త - లింగం
సా రి గ - పా ప / గ - పా ద ప - గా రీ	రీ రి గ - రీ స / ధ	గా గ రి - సా సా
జ న్మ జ - దుఃఖ / వి - నా శ క - లింగం	త త్ప్రణ - మామి / స	దా శి వ - లింగం

సూచన : 8 చరణములు మొదటి చరణము వలె పాడుకొనవలయును.

సాకీ :

సా	రీ	గ	రి	స	రి	గ	రీ	రి	స	రీ	గ	రి	సా	స	సా
లిం	గా	ష్ట	క	మి	దం	పు	ణ్యం	యః	ప	ఠే త్	శి	వ	స	న్ని	ధౌ
స	స	రీ	గ	స	రీ	గ	రి	స	రీ	గ	స	స	సా	స	సా
శి	వ	లో	క	మ	వా	ప్నో	తి	శి	వే	న	స	హ	మో	ద	తే



64వ మేళకర్త
వాచస్పతి రాగ జన్యము

"అనురాగము లేని"

కృతి

రచయిత : త్యాగరాజు

సరస్వతి రాగము - రూపక తాళము

స - చ . రి - ప్ర . మ - ప - చ . ద - కై . ని

ఆ . స రి మ ప ద స
అ . స ని ద ప మ రి స

ప ॥ అనురాగము లేని మనసున సుజ్ఞానము రాదు ॥అ॥

అ ॥ ఘనులైనా అంతర జ్ఞానుల కెరుకయె గాని ॥అ॥

చ ॥ వగవగగా భుజియించు వారికి తృప్త్యగు రీతి
సగుణ ధ్యానముపైని సౌఖ్యము త్యాగరాజ నుత ॥అ॥

ప ॥	ప ద	సా ని ద	పా	; ప మ	రి స	ని ద పా	రి మ	ప దపా ,మ	
	అ ను	రా గ ము	లే	; . ని	మ న	సు న సు	జ్ఞా .	నము రా,దు	
2.	ప ద	స ని రి స ని ద	ప మ ప ద	నీ దా ప ద ప మ	రి స	ని ద పా	రి మ రి మ	పనిదసనిదపమ	
	అ ను	రా . . . గ ము	లే . . .	. . ని . . .	మ న	సు న సు	జ్ఞా . . .	న.ము.రా. .దు	॥అ॥
అ ॥	ప ద	సా రి రి	సా	; ని ద ప మ					
	ఘ ను	లై . .	నా	;					
2.	ప ద	సా రి రి	సా రి స సా	సా రి స సా ని ద ప మ					
	ఘ ను	లై . .	నా . . .	. . . .					

3.	ప ద	సా రి రి	రీ	పమపమ రి రి	సా	ని ద స స	ని ద	పదపమపా,మ	
	ఘను	లై . నా	అం	. . . . తర	జ్ఞా	నులకెరు	కయె	గా . . . ని , .	॥అ॥
చ॥	ప ప	ప ప పా	ప మ	ప ద ప మ రి రి	సా	ని ధ సా	రి మ	ప ద పా	
	వ గ	వ గ గా	భు జి	యిం . . . చు	వా	రి కి తృ	ప్త్య గు	రీ . తి	
	, ప ద	ని ద పా	ప మ	ప ద ప మ రి రి	సా	ని ధ సా	రి మ	ప ద పా	
	, వ గ	వ గ గా	భు జి	యిం . . . చు	వా	రి కి తృ	ప్త్య గు	రీ . తి	
	ప ద	సా రి రి	సా	; ని ద ప మ					
	స గు	ణధ్యా .	న	;					
	ప ద	సా రి రి	సా రి స సా	సా రి స సా ని ద ప మ					
	స గు	ణధ్యా .	న . . .	. . . .					
	ప ద	సా రి రి	రి రి	పమపమ రి రి	సా	ని ద / స స	ని ద	పదపమపా,మ	
	స గు	ణధ్యా .	నము	పై . . . . ని	సౌ	ఖ్యము/త్యాగ	రా జ	ను. . . త , .	॥అ॥

★

" మాతా లలితా "

కృతి

రచయిత్రి : పద్మావతి

నఠభైరవి రాగము - ఆది తాళము

స - చ . రి - సా . గ - శు . మ - ప - శు . ద - కై . ని

ప ॥ మాతా లలితా పరమేశ్వరీ - మాం పాహి పాహి జగదీశ్వరీ ॥మా॥

అ ॥ మధు కైటభభంజనీ మధురాపుర వాసినీ - మహిషాసుర మర్దనీ మోక్ష ప్రదాయినీ ॥మా॥

చ ॥ మహేశ్వరీ భువనేశ్వరీ ఈశ్వరీ - మహాశక్తి రాజరాజేశ్వరీ
మహాకాళి కరుణాకరీ - కాదంబరీ
మహాదేవి నటభైరవీ - పద్మనాభ సోదరీ ॥మా॥

ప ॥	సా సా - ని ద పా - , ని ద ద - , ని సా	స ని స రి - గ/ రీ స	రి స నీ - , ద పా	
	మాతా - ల లి తా - , ప ర మే - , శ్వ రీ	మాం పా . - హి/పాహి	జ గ దీ - , శ్వ రీ	
2.	సా స రి గ రి - ని ద పా - , ని ద ద - , ని సా	స ని స రి - గ/ రీ స	రి స నీ - , ద మ ప ద ని	
	మాతా . . . - ల లి తా - , ప ర మే - , శ్వ రీ	మాం పా . - హి/పాహి	జ గ దీ - , శ్వ రీ . . .	॥మా॥
అ ॥	మ ప ద ని - ద / ద ని ద - పా / మ ప - ప ని ని ద	నీ ; - దా ;	సా ; - ని స రి గ	
	మధు కై ట - భ / భ ం జ - నీ / మ ధు - రా . పు ర	వా ; - సి ;	నీ ; -	
2.	మ ప ద ని - ద / ద ని ద - పా / మ ప - ప ని ని ద	నీ ; - దా ;	సా ; - మ ప ద ని	
	మధు కై ట - భ / భ ం జ - నీ / మ ధు - రా . పు ర	వా ; - సి ;	నీ ; -	

1.	స రి గా - గ రి సా - రి సా , - / నీ ద ప	దా ; - నీ ;	సా ; - ; ;	
	మ హి షా - సు ర మ - ర్ధ నీ , - / మో క్ష ప్ర	దా ; - యి ;	నీ ; - ; ;	
2.	స రి గా - గ రి సా - రి సా , - / నీ ద ప	దా ; - నీ ;	సా ; - మ ప ద ని	
	మ హి షా - సు ర మ - ర్ధ నీ , - / మో క్ష ప్ర	దా ; - యి ;	నీ ; -	॥మా॥
చ ॥	మమామ - మా / ప ప - దా ని ద - నీ ద ప	మ గా గా రి / సా	ని ధా ధా ని సా	
	మహేశ్వ - రీ / భు వ - నే శ్వ రీ - ఈ శ్వ రీ	మ హా శ క్తి / రా	జ రా జే శ్వ రీ	
	మ పా నీ ద / ప ప - పా ని ద - పా ;	నీ ; - దా ;	నీ ; - సా ;	
	మ హా కా ళి / క రు - ణా క . - రీ ;	కా ; - దం ;	బ ; - రీ ;	
	స రీ గా రి / స స - రి స నీ - , ద పా	ద ద ద నీ ద సా	సా ; - సా ;	
	మ హా దే వి / న ట - భై . . - , ర వీ	ప . ద్మ నా భ సో	ద ; - రీ ;	
	స రీ గా రి / స స - రి స నీ - , ద పా	ద ద ద నీ ద సా	సా ; - మ ప ద ని	
	మ హా దే వి / న ట - భై . . - , ర వీ	ప . ద్మ నా భ సో	ద ; - రీ . . .	॥మా॥

★

28వ మేళకర్త
హరికాంభోజి రాగ జన్యము

" శర శర సమరైక శూర"

కృతి

రచయిత : త్యాగరాజు

ఆ . స మ ప ద ని ద స

అ . స ని ద ప మ స

కుంతలవరాళి రాగము - ఆది తాళము

స - శు . మ - ప - చ . ద - కై . ని

ప ॥ శర శర సమరైక శూర - శరధిమద విదార ॥శ॥

అ ॥ సురరిపుముల బలమను కుల - గిరులకనలసమమౌ శ్రీరామ ॥శ॥

చ ॥ తొలిజేసిన పాప వన కుఠారమ - కలనైనను సేయగలేని
బలు విలును విరచి వెలసిన శ్రీ రఘు - కులవర బ్రోవుము త్యాగరాజనుత ॥శ॥

ప ॥	స మ స మ - ప ని దా	ద ప - స ని ని ద	ద ప ప మ - మా
	శ ర శ ర - స మ రై	. క - శూ . . .	. . . . . - ర
	స మ ప ద - ని ద ద ప ప మ	మా - ;	ప ద ని ద - ద ప ప మ
	శ ర ధి మ - ద వి దా . . .	ర - ;	. . . . . - . . . .
2.	స మ స మ - ప ని దా	ద ప - స ని ని ద	ద ప ప మ - మా
	శ ర శ ర - స మ రై	. క - శూ . . .	. . . . . - ర
	స మ ప ద - ని ద ద ప ప మ	మా - ;	ప ద ని ద - మ ప ద ప
	శ ర ధి మ - ద వి దా . . .	ర - ;	. . . . . - . . . .
3.	స మ స మ - ప ని దా	ద ప - స ని ని ద	ద ప ప మ - మా
	శ ర శ ర - స మ రై	. క - శూ . . .	. . . . . - ర
	స మ ప ద - ని ద ద ప ప మ	మా - ;	ప ద సా - ని ద ప మ
	శ ర ధి మ - ద వి దా . . .	ర - ;	. . . . - . . . . ॥శ॥

అ ॥ మ ని ద స - ని ద స స	మ స - మ స	స ని నీ - ని ద దా	
సు ర రి పు - ము . . ల	బ ల - మ ను	కు . . - ల . .	
మ మ మ మ - స స స స	మా - సా	స ని ద ప - మా	
గి రు ల క - న ల స మ	మౌ - శ్రీ	రా . . . - మ	
చి.స్వ ॥ సా , స - మ మ - పా ద ని - ద ద	స స - ని ని	దా , ప - మా	
ప ప - ద ద - ని ని - ద ద	మ ప ద ని - ద ద	దా , ప - మా	
ద ద - స స - పా ద ని - ద ద	మ ప ద ని - ద ద	స స - సా	
సా , స - మామా - స స - సా	మా - సా	స ని ద ప - మా	॥శ॥
చ ॥ ద ద దా - ని ద దా	ని ద - నీ	ప దా ప - మా	
తొ లి జే - సి న పా	ప వ - న	కు తా ర - మ	
ప ప ప ప - ద ద దా	ని ని - ని ద దా	సా - సా	
క ల నై . - న ను సే	య గ - లే . .	. - ని	
మ ని ద స - ని ద స స .	మ స - మ స	స ని నీ - ని ద దా	
బ లు వి లు - ను వి ర చి	వె ల - సి న	శ్రీ . . - ర . ఘు	
మ మ మ మ - సా స స	మా , మ - సా	స ని ద ప - మా	
కు ల వ ర - బ్రో వుము	త్యా , గ - రా	జ . ను . - త	
చి.స్వ ॥ సా , స - మ మ - పా ద ని - ద ద	స స - ని ని	దా , ప - మా	
ప ప - ద ద - ని ని - ద ద	మ ప ద ని - ద ద	దా , ప - మా	
ద ద - స స - పా ద ని - ద ద	మ ప ద ని - ద ద	స స - సా	
సా , స - మామా - స స - సా	మా - సా	స ని ద ప - మా	॥శ॥

★

20వ మేళకర్త

నఠభైరవి రాగ జన్యము

" పశుపతి నను పాలింపుము "

కృతి

రచయిత : శ్రీ గురుమూర్తి రాజు

నాగగాంధారి రాగము - రూపక తాళము

ఆ . స రి మ ప ని స

అ . స ని ద ప మ గ రి గ స

స - చ . రి - సా . గ - శు . మ - ప - శు . ద - కై . ని

ప ॥ పశుపతి నను పాలింపుము శివా
పార్వతీ రమణా పన్నగా భరణా ॥ప॥

అ ॥ భస్మీకృత మదనా భస్మాంగ వదనా ॥ప॥

చ ॥ గిరిజా రమణా సన్నుత పరమ శుభ చరణా
కరివరదనుత శివ శంకరా
పరిపాలించు రుద్రా ఫాలలోచన భద్రా
విరివిగ బ్రోవు మురహర గురుమూర్తి రాజార్చితా ॥ప॥

ప ॥	మ ప	స ద ప ప	సా	స ని ద ప	మ గ	రి గ సా	
	ప శు	ప తి న ను	పా	లి ం పుము	శి .	వా . .	
2.	మ ప ద ప	స ద ప ప	స ని ద ప	స ని ద ప	మ గ రి గ	రి గ సా	
	ప . శు .	ప తి న ను	పా . . .	లి ం పుము	శి . . .	వా . .	
1.	మ ప	ని స రి రి	రీ	స రి గ రి	రి గ	సా ;	
	పా .	ర్వ తీ ర మ	ణా	ప . న్న గా	భ ర	ణా ;	
2.	మ ప	ని స రి రి	ని స రీ	స రి గ రి	రి గ	స రి స రి స రి సా	
	పా .	ర్వ తీ ర మ	ణా . .	ప . న్న గా	భ ర	ణా	॥ప॥

అ ॥	పా	పా ప ప	ప ని	ని స సా	ని స	రీ రీ	స ని దప	మ గ రి గ సా	
	భ	స్మీకృత	మ .	ద . నా	భ .	స్మాంగ	వ . . .	ద . . . నా	
2.	రి మ పా	రి మ పా ప ప	ప ని	ని స ప ని సా	ని స	రీ ని స రీ	స ని ద ప	మ గ రి గ రి గ సా	
	భ . .	స్మీ . . కృ త	మ .	ద . నా . .	భ .	స్మాంగ . .	వ . . .	ద . . . నా . .	
చి.స్వ ॥	స రి మా	రి మ పా మ ప నీ	ప ని సా	ని స రీ స రి మా	స ని ద ప	మ గ రి గ సా ;	స ని ధ ఫ	ఫ ని సా ని స రీ	॥సా॥
చ ॥	ప ప ప ని	ప ప ప మ ని ని స స	మ మ మ గ	రి రి గ రి సా ;	స స స ని	స స ప ప ప మ పా	పా	నీ సా	
	గి రి జా.	రమణా . స .న్నుత	ప ర మ .	శు భ చ ర ణా ;	క రి వ ర	ద . ను త శి . వ	శం	క రా	
	స స సా	ప ప పా మా గా	మా గ రి	, గ రీ సా సా	స స స ని	ద ప ప ప మ మ మ గ	మ గ రి గ	మ గ రి గ స స సా	
	ప రి పా	లిం చు రు ద్రా	ఫా ల లో	, చ న భ ద్రా	వి రి వి గ	ద్రో . వృ . ము ర హ ర	గురుమూ.	ర్తి . రా .జార్చితా	
చి.స్వ ॥	స రి మా	రి మ పా మ ప నీ	ప ని సా	ని స రీ స రి మా	స ని ద ప	మ గ రి గ సా ;	స ని ధ ఫ	ఫ ని సా ని స రీ	॥సా॥

★

28వ మేళకర్త
హరికాంభోజి రాగ జన్యము

" వినయూశకొనియున్నాను "

కృతి

రచయిత : త్యాగరాజు

ఆ . స రి మ ప స

అ . స ద ప మ గ రి స

ప్రతాపవరాళి రాగము - ఆది తాళము

స - చ . రి - అం . గ - శు . మ - ప - చ . ద

ప ॥ వినయాశకొనియున్నానురా - విశ్వరూప రామ ॥వి॥

అ ॥ మనసార వీనుల విందుగ - మధురమైన పలుకులు ॥వి॥

చ ॥ సీతారమణితో ఓమనుగుంట లాడి గెలచుట
చేత నిజ విభునెడ ప్రేమను పలుకుకొన్న ముచ్చట
వాతాత్మజ భరతులు విన్నటుల త్యాగరాజ పూజిత ॥వి॥

ప ॥	స ధ - సా - స స - ప మ	మ గ - రి రి	, మ - పా
	వి న -యా- . శ - కొ ని	యు . - . న్నా	, ను - రా
	; - ; - ; - సా	స దా ప	గ గ - రి స
	; - ; - ; - వి	శ్వరూ ప	రా . - . మ
2.	స ధ - స ధ - స ధ - స స	ప మ - మ గ	రి రి - , మ
	వి న -యా. - . . - . శ	కొ ని -యు .	. న్నా - , ను
	పా - ; - ; - సా	ద పా మ	గ గ - రి స
	రా - ; - ; - వి	శ్వరూ ప	రా . - . మ ॥వి॥

అ॥	దప - సా - రీ - రి రి	గ గ - గ రి	రి స - గ రి	
	మన - సా - . - - . ర	వీ . - నుల	వి ం - దు .	
	సా - ; - ; - దప	సా - రిమ	గామగ - రీ గ రి	
	గ - ; - ; - . .	. - . .	. . . - . . .	
2.	దప - సా - రీ - రి రి	గ గ - గ రి	రి స - గ రి	
	మన - సా - . - - . ర	వీ . - నుల	వి ం - దు .	
	సా - ; - దప - సా	స రి - మామగ	రీ గా - గ రి సా	
	గ - ; - . . - .	. . - . . .	. . - . . .	
3.	దప - సా - రీ - రి రి	గ గ - గ రి	రి స - గ రి	
	మన - సా - . - - . ర	వీ . - నుల	వి ం - దు .	
	సా - ; - ; - పప	సపామ	గ గ - రి స	॥వి॥
	గ - ; - ; - మధు	రమైన	పలు - కులు	
చ॥	సా - పా - మద - పమ	మమ - గ స	మా - మగరీ	
	సీ - తా - రమ - ణి .	. . - తో .	ఓ - మ . ను	
	; - ; - ; - సా	ససాస	పప - పప	
	; - ; - ; - గుం	టలాడి	గెల - చుట	

సా - పా - మ ద - ప మ	మ మ - గ స	మా - మ గ రి	
చే - త - ని జ - వి భు	నె డ - ప్రే .	. - మ . ను	
; - ; - ; - స స	స సా స	పా - ప ప	
; - ; - ; - ప లు	కు కొ న్న	ము - చ్చ ట	
ద ప - సా - రీ - రి రి	గ గ - గ రి	రి స - గ రి	
వా . - తా - త్మ - జ .	భ ర - తులు	వి . - న్నటు	
సా - ; - ; - ప ప	స పా మ	గ గ - రి స	
ల - ; - ; - త్యా .	గ రా జ	పూ . - జి త	॥వి॥



16వ మేళకర్త

" నీవే పాలింపరా "

కృతి

రచయిత : కరిగిరిరావు

చక్రవాకము రాగము - రూపక తాళము

స - షు . రి - అం . గ - శు . మ - ప - చ . ద - కై . ని

ప॥ నీవే పాలింపరా నిన్ను నమ్మినానురా ॥నీ॥

అ॥ సేవకుడనురా శ్రీ విఘ్నేశ్వరా ॥నీ॥

చ॥ మానసమందే నీ ధ్యానము సల్పు చుంటిరా

జ్ఞానసీవాడరా-సు

జ్ఞానసీవాడరా-శ్రీ విఘ్నేశ్వరా ॥నీ॥

ప॥	, గ మ	రీ సా	, గ	, మ పా
	, నీ .	వే పా	, లిం	, ప రా
2.	మా	గ రి సా	, గ	, మ పా
	నీ	వే . పా	, లిం	, ప రా
3.	మా	గ రి సా	, గ	, మ పామ ప
	నీ	వే . పా	, లిం	, ప రా . .

4.	దా / పమ	మూ / గ రి స	, గ	మ పా ద స	
	. / నీ .	. / వే . పా	, లిం	ప రా . .	
5.	ని ద / మ గ	ప మ / గ రి స	, గ	, మ పా	
	. . / నీ .	. . / వే . పా	, లిం	, ప రా	
1.	, గ	మ పా ద	ని స ని స	ని ద పా , మ	
	, ని	న్ను న మ్మి	నా . . .	ను . రా , .	
2.	, గ	మ పా ద	ని స రి స	ని ద / ప మ గ రి స రి	
	, ని	న్ను న మ్మి	నా . . .	ను . / రా	॥నీ॥

సూచన : మొదటి సంగతి మాత్రమే పాడి నిలుపవలెను.

అ॥	, ద	ని ని ద ద ప	, ద ని	స ని సా	
	, సే	వ కు . . .	, డ .	. ను రా	
	రీ	రి స సా స ని దా	ప ద ని స	ని ద / ప మ గ రి స రి	
	శ్రీ	. . . వి . .	ఘ్న . . .	. . / శ్వ . . . రా .	
చి.స్వ॥	గా రి గ	రి స / రీ స ని ధ ని	సా / , రి	స రి / స రి గ మ గ రి	
	గ మ ప మ	గ రి / స రి గ మ ప ద	ని స / రి గ	రి స / ని ద ప మ / గ రి	
	స రి				॥నీ॥

సూచన : ఇచ్చుట 5వ సంగతి అందుకొనవలయును.

చ॥	, ప	ప ప పా	ప ద నీ	దా ని ద పా ద పమా
	, మా	న సమం	దే . .	నీ . . . . . .
	మ గ ప మ	గ రి స స	, గ మ	ప మ పా
	ధ్యా . . .	నముసల్పు	, చు ం	. టి రా
	, ద	ని ని ద ద ప	, ద ని	˙స ని ˙సా
	, జ్ఞా	న నీ . . .	, వా .	. డ రా
	;	; పా		
	;	; సు		
	, ద	ని ని ద ద ప	, ద ని	˙స ని ˙సా
	, జ్ఞా	న నీ . . .	, వా .	. డ రా
	రీ	˙రి ˙స ˙సా ˙స ని దా	ప ద ని ˙స	ని ద / ప మ గ రి స రి
	శ్రీ	. . . వి . .	ఘ్నే . . .	. . / శ్వ . . . రా .
చి.స్వ॥	గా రి గ	రి స / రీ స ని ధ ని	సా / , రి	స రి / స రి గ మ గ రి
	గ మ ప మ	గ రి / స రి గ మ ప ద	ని ˙స / ˙రి ˙గ	˙రి ˙స / ని ద ప మ / గ రి
	స రి			॥నీ॥

నూచన : ఇచ్చట 5వ సంగతి అందుకొనవలయును.

28వ మేళకర్త

హరికాంభోజి రాగ జన్యము

"శివతాండవ స్తోత్రము"

పంచచామరం

సంగీతము : శ్రీ గురుమూర్తి రాజు

కేదారగౌళ రాగము - తిశ్రలఘువు (ఆది తాళము)

ఆ . స రి మ ప ని స

అ . స ని ద ప మ గ రి స

స - చ . రి - అం . గ - శు . మ - ప - చ . ద - కై . ని

1. జటాటలీ గలం జలా - ప్రవాహపావిత స్థలే ॥
గలే వలం జ్వలం జతం - భుజంగతుంగ మాలికం ॥
ఢమాఢమానినాదవ - ఢమర్వయం స్వయంభువం ॥
చకారచంద్రతాండవం - తనోతున శివం శివం ॥

2. జటా కటా హసం భ్రమ - భ్రమ నిలిం పనీర్ఝరీ ॥
విలోలవిచివల్లరే - విరాజమాన మూర్ధని ॥
ధగ ధగ ధగ జ్వల - లల్లా టపట్ట పావనీ ॥
కిశోర చంద్రశేఖరే - రతిః ప్రతి క్షణం మమా ॥

3. ధరా ధరేంద్ర నందిని - విలాస బందు బందుర ॥
స్ఫుర దిగం తసంతతి - ప్రమోదమాన మానసే ॥
కృపా కటాక్షధోరణీ - నిరుద్ధ దుర్ధరాపదీ ॥
క్వచిదిగంబరే మనో - వినోదమే తువస్తుని ॥

4. జటా భుజంగ పింగళ - స్ఫుర తృణా మణి ప్రభా ॥
కదంబ కుంకుమ ద్రవ - ప్రవిత దిగ్వ ధూముఖే ॥
మదాంద సింధుర స్ఫుర - త్వసత్తరీయమేధురే ॥
మనో వినోదమద్భుతం - బిభిర్తుభూత భర్తరి ॥

5. సహస్రలోచన ప్రభు - త్యశేషలేఖసే ఖర ॥
ప్రసూన ధూళి ధోరణీ - విదూసరాంఘ్రి పీఠభూః ॥
భుజంగరాజమాలయ - నిబద్ధజాట జూటకః ॥
శ్రియై చిరాయజాయతాం - చకోరబందుశేఖరః ॥

6. లలాట చత్వరజ్వల - ధనంజయాస్ఫులింగభా ॥
నిపేతపంచసాయకం - నమ్మ నిలింపనాయకం ॥
సుధామయూఖులేఖయా - విరాజమానశేఖరం ॥
మహాకపాలిసంపదే - శిరోజటాలమస్తునః ॥

7. కరాళబాలపట్టిక - ధగ ధగ ధగ జ్వాలా ॥
ద్ధనంజయా హృతీకృతా - ప్రచండపంచసాయకే ॥
ధరాధరేంద్రనందినీ - కుచాగ్రచిత్ర పత్రకా ॥
ప్రకల్పనైకశిల్పినీ - త్రిలోచనే మతిర్మమా ॥

8. నవానమేఘమండలీ - నిరుద్ధదుద్ధరాస్ఫురా ॥
త్కుహూనిశీరధినీ తమః - ప్రబంధబద్ధకాదరః ॥
నిలింపనిర్ఘరీధరా - స్తనోతుకృత్తిసింధుర ః ॥
కళానిధానబంధురః - శ్రియంజగద్ధురంధరః ॥

9. ప్రఫుల్లనీలపంకజా - ప్రపంచకాలి మప్రభా ॥
వలంబికంఠకంధళీ - రచిప్రభాద్ధకంధరం ॥
స్మర చ్ఛిదంపురచ్ఛిదం - భవచ్ఛిదం మఖచ్ఛిదం ॥
గజచ్ఛిదం దకచ్ఛిదం - తమంతకచ్ఛిదం భజే ॥

10. అఖర్వసర్వమంగళం - కళాకదంబ మంజరీ ॥
రస ప్రవాహమాధురీ - విజృంభణా మధువ్రతం ॥
స్మరాంతకం పురాంతకం - భవాంతకం మఖాంతకం ॥
గజాంతకం ధకాంతకం - తమంతకం తకంభజే ॥

11. జయత్వధభ్రవిభ్రమ - ద్భుజంగమాశ్వసర్గమా ॥
ధ్వనిర్గమ త్రమస్పుర - త్కరాళభాల హవ్య వాట్ ॥
ద్ధిమిద్ధిమి ధ్వనిద్ధన - మృదంగతుంగ మంగళా ॥
ధ్వనిక్రమాప్రవర్తితా - ప్రచండతాండవ శ్శివః ॥

12. ద్వషద్విషీ తత్రల్పయో - ర్భుంజంగమౌక్తికస్రజో ॥
ర్గరిష్ఠరత్నలోష్టయోః - సుహృదిపాక్షపక్షయోః ॥
తృణారవిందచక్షుషోః - ప్రజామహామహేంద్రయోః ॥
సమప్రవృత్తికః కదా - సదాశివంభజామ్యహః ॥

13. కదా నిలింపనిర్ఘరీ - నికుంజకోటరేవసన్ ॥
విముక్తదుర్మతిస్సదా - శివం స్థమంజలివహన్ ॥
విలోలలోలలోచనో - లలామభాలలగ్నకః ॥
శివేతిమంత్రముచ్చర - స్కదాసుఖీభవామ్యహః ॥

14. ఇమంహినిత్యమేవము - క్తమోత్తమంస్తవంస్తవం ॥
పఠన్స్మర న్బ్రువన్నరో - వశుద్ధమేతి సంతతం ॥
హరేగురౌసుభక్తిమా - సుయాతినాన్యధాగతం ॥
విమోహనం హిదేహినాం - సుశంకర స్యచింతనం ॥

15. పుజావసానసమయే - దశావక్త్రాగితాంజపం ॥
యశ్శంభుపుజనాపరం - పఠత్రిప్ర దోషే శుభం ॥
తస్య స్థిరం రధా గజేం - ద్రతురంగాయుక్తా ధృపం ॥
లక్ష్మీం సదైవసూముఖీం - ప్రదాదతీ శివం హరం ॥

సూచన : 1. " ః " వచ్చినప్పుడు జంట పలుకవలెను.
2. సాహిత్యము అక్కడక్కడ శబ్దసుకుమారం కొరకు మాచే సరిచేయబడినది.

5. సంతానలక్ష్మి : అయిఖగ వాహిని మోహిని చక్రిణి - రాగ వివర్ధిని జ్ఞానమయే
గుణగణ వారిధి లోక హితైషిణి - స్వరసప్త భూషిత గాననుతే
మనుజ సురాసుర దేవ మునీశ్వర - మానస వందిత పాదయుతే
జయజయహే మధుసూదన కామిని - సంతానలక్ష్మి పాలయమాం

6. విజయలక్ష్మి : జయ కమలాసని సద్గతి దాయిని - జ్ఞానవికాశిని గానమయే
అనుదిన మర్చిత కుంకుమ ధూసర - భూషిత వాసిత వాద్యనుతే
కనక ధారాస్తుతి వైభవ వందిత - శంకర దేశిక మాన్యపదే
జయ జయహే మధుసూదన కామిని - విజయలక్ష్మి సదా పాలయమాం

7. విద్యాలక్ష్మి : ప్రణత సురేశ్వరి భారతి భార్గవి - శోక వినాశిని రత్నమయే
మణిమయ భూషిత కర్ణ విభూషణి - శాంతి సమావృత హాస్యముఖే
నవనిధి దాయిని కలిమల హారిణి - కామిత ఫలప్రద హస్తయుతే
జయజయహే మధుసూదన కామిని - విద్యాలక్ష్మి సదా పాలయమాం

8. ధనలక్ష్మి : ధిమిధిమి ధింధిమి ధింధిమి ధింధిమి - దుందుభి నాద సుపూర్ణమయే
ఘుమ ఘుమ ఘుంఘుమ ఘుంఘుమ ఘుంఘుమ - శంఖ నినాద సువాద్యనుతే
వేద పురాణేతి హాస సుపూజిత - వైదిక మార్గ ప్రదర్శయుతే
జయజయహే మధుసూదన కామిని - ధనలక్ష్మి రూపేణ పాలయమాం

ఆదిలక్ష్మి - కామవర్ధని రాగము

స - శు . రి - అం . గ - ప్ర . మ - ప - శు . ద - కా . ని

, పమా - , గ రీ - గా ; - పా పా	, గా , - , ప మా	గా ; - , రి సా
, సు మ - , న స - వం ; - ది త	, సుం , - , ద రి	మా ; - , ధ వి
, స రీ - , గ సా - గా పా - పా పా	, ద నీ - , ద పా	పా ; - ; ;
, చ ం - , ద్ర స - హో . - ద రి	, హే . - , మ మ	యే ; - ; ;
ప మ గ రి - రీ స స - స రి గ స - గా గ గ	గా గ ప - గా ప ప	పా ప ప - పా ;
ము ని గ ణ - మండి త - మో . క్ష ప్ర - దాయి ని	మంజు ల - భా షి ణి	వే ద ను - తే ;
పా ద ని - దా ని ద - పా ద ప - పా ద ప	గా ప మ - గా ప మ	గా రి స - సా ;
పం క జ - వా సి ని - దే వ సు - పూ జి త	స ద్గు ణ - వ ర్షి ణి	శాం తియు - తే ;
ప ద ప ద - సా / స రి - గా రి స - మా రి స	మా , గ - రీ స / స	దా నీ - ద ప మా
జ య జ య - హే / మ ధు - సూ ద న - కా మి ని	ఆ , ది - ల క్ష్మి / స	దా పా - ల యమాం

1వ మేళకర్త

ధాన్యలక్ష్మి - కనకాంగి రాగము

స - శు . రి - శు . గ - శు . మ - ప - శు . ద - శు . ని

, స రీ - , గమా - గా ; - రీ సా	, స రీ - , ని ధా	నీ ; - సా సా
, అయి - , క లి - క ; - ల్మ ష	, నా . - , శి ని	కా ; - మి ని
, మా , - మమా , - మా ; - ద ప ప మ	, ప దా - , మమా	పా ; - ; ;
, వై , - ది క , - రూ ; - పి . ణి .	, వే . - , ద మ	యే ; - ; ;
పాదమ - పా ప ప - పా ద ని - సా స స	సా రి గ - రీ స స	దా ని ద - పా ;
క్షీ ర స - ముద్భ వ - మంగ ళ - రూ పి ణి	మంత్ర ని - వా సి ని	మంత్రను - తే ;
పా ప ద - పా ప మ - పా ప ద - పా ప మ	పా ద మ - పా ప మ	పా ద ప - మా ;
మం గ ళ - దాయిని - అంబు జ - వా సి ని	దే వ గ - ణాశ్రి త	పా దయు - తే ;
పద ప ద - సా / స రి - గా రి స - మా రి స	మా , గ - రీ స / స	దా నీ - ద ప మా
జయజయ - హే / మ ధు - సూ ద న - కా మి ని	ధా , న్య - ల క్ష్మి / స	దా పా - లయమాం

ధైర్యలక్ష్మి - కాంతామణి రాగము

స - చ . రి - అం . గ - ప్ర . మ - ప - శు . ద - శు . ని

, స రీ - , గ మా - గా ; - రీ సా	, రీ , - సా సా	రీ ; - సా సా
, జ య - , వ ర - వ ; - ర్ణ వి	, వై , - ష్ణ వి	భా ; - ర్గ వి
, పా , - ద , పా - పా ; - దా పా	, పా , - దా పా	పా ; - ; ;
,మం , - త్ర , స్వ - రూ ; - పి ణీ	, మం , - త్ర మ	యే ; - ; ;
ప ద ని స - సా రి స - సా స ప - దా ప ప	పా ప మ - పా ప మ	గా రి స - సా ;
సు ర గ ణ - పూ జి త - శీ ఘ్ర ఫ - ల ప్ర ద	జ్ఞా న వి - కా సి ని	శా స్త్ర ను - తే ;
స రి గ మ - గా రి స - సా రి స - సా రి స	సా ని ద - పా ప ప	పా మ గ - మా ;
భ వ భ య - హా రి ణి - పా ప వి - మో చ ని	సా ధు జ - నా శ్రి త	పా ద యు - తే ;
ప ద ప ద - సా / స రి - గా రి స - మా రి స	మా , గ - రీ స / స	దా నీ - ద ప మా
జ య జ య - హే / మ ధు - సూ ద న - కా మి ని	ధై , ర్య - ల క్ష్మి / స	దా పా - ల య మాం

11వ మేళకర్త

గజలక్ష్మి - కోకిలప్రియ రాగము

స - శు . రి - సా . గ - శు . మ - ప - చ . ద - కా . ని

, మమా - , మమా - గా ; - రీ సా	, ప దా - నీ సా	దా ; - దా పా
, జయ - , జయ - దు ; - ర్గ తి	, నా . - శి ని	కా ; - మి ని
, స రీ - , గ సా - రీ ; - సా సా	, నీ స - , ద నీ	పా ; - ; ;
, స . - , ర్వ ఫ - ల ; - ప్ర ద	, శా . - , స్త్ర మ	యే ; - ; ;
మమమమ - గ మ గ స - రీ స స - మా రి స	స రి స ని - ధ ని స స	స రి గ స - సా ;
రథ గ జ - తు ర గ ప - దా ది స - మావృ త	ప రి జ న - మం ౦ డి త	లో . క ను - తే ;
పద ప మ - పా ద ప - దా ని స - గా రి స	మా గ రి - సా ని ద	పా ద ప - పా ;
హరి హ ర - బ్రహ్మాసు - పూ జి త - సే వి త	తా ప ని - వా రి ణి	పా దయు - తే ;
పద ప ద - సా / స రి - గా రి స - మా రి స	మ మ గా - రి రీ స	, ద నీ - ద ప మా
జయజయ - హే / మధు - సూ ద న - కా మి ని	గ జ ల - క్ష్మిరూపే	, ణ పా - లయమాం

సంతాన లక్ష్మి - కోసలము రాగము

స - ష . రి - అం . గ - ప్ర . మ - ప - చ . ద - కా . ని

, ధ నీ - , స రీ - రీ ; - రీ రీ .	, సా రి - రీ రీ	సా ; - సా సా
, అయి - , ఖ గ - వా ; - హి ని	, మో . - హి ని	చ ; - క్రి ణి
, గా మ - , పా , - దా ; - పామా	, పా , - పామా	పా ; - ; ;
, రా గ - , వి , - వ ; - ర్ధి ని	, జ్ఞా , - న మ	యే ; - ; ;
గమ ప ద - నీ ద ప - దా ని స - సా స స	స రీ / రీ స / గా	రి స / దా - ని స సా
గుణ గ ణ - వా రి ధి - లో క హి - తై షి ణి	స్వ ర / స ప్త / భూ	షి త / గా - న ను తే
ని స స ద - సా స స - స రి గ రి - రీ రి స	సా స స - పా ప ప	మా గ రి - మా ;
మనుజ సు - రా సు ర - దే . వ ము - నీ శ్వ ర	మా న స - వం ది త	పా దయు - తే ;
ప ద ప ద - సా / స రి - గా రి స - మా రి స	మా గా - రి సా స	నీ ద ప - మా ;
జయజయ - హే / మ ధు - సూ ద న - కా మి ని	సం తా - న ల క్ష్మి .	పా లయ - మాం;

విజయలక్ష్మి - కీరవాణి రాగము

స - చ. రి - సా . గ - శు . మ - ప - శు . ద - కా . ని

, ప దా - , మ పా - గా ; - రీ సా	, సా ధ - నీ నీ	సా ; - సా సా
, జ య - , క మ - లా ; - స ని	, స . - ద్గ తి	దా ; - యి ని
, సా , - సా నీ - దా ; - దా పా	, గా , - గా రీ	పా ; - ; ;
, జ్ఞా , - న వి - కా ; - శి ని	, గా , - న మ	యే ; - ; ;
ని స స రి - రీ రి రి - పా ప మ - గా రి స	పా ప మ - పా ప ప	మా గ రి - సా ;
అను ది న - మ ర్చి త - కుంకుమ - ధూ స ర	భూ షి త - వా సి త	వా ద్యను - తే ;
ప ద ని స - దా ద ప - మా గ రి - సా స స	సా ని ద - పా మ గ	సా రి గ - మా ;
క న క ధా - రా స్తు తి - వై భ వ - వం ది త	శం క ర - దే శి క	మా న్య ప - దే ;
ప ద ప ద - సా / స రి - గా రి స - మా రి స	, మ గ రి - రీ స / స	దా నీ - ద ప మా
జయజయ - హే / మ ధు - సూ ద న - కా మి ని	, వి జ య - ల క్ష్మి / స	దా పా - ల య మాం

విద్యాలక్ష్మి - చిత్రాంబరి రాగము

స - చ . రి - అం . గ - ప్ర . మ - ప - ష . ద - కా . ని

, పా గ - , రీ స - గా ; - పా పా	, మా , - మా మా	దా ; - పా మా
, ప్ర ణ - , త ను - రే ; - శ్వ రి	, భా , - ర తి	భా ; - ర్గ వి
, సా ని - , దా , - గా ; - పా మా	, గా స - ; రీ	పా ; - ; ;
, శో క - , వి , - నా ; - శి ని	, ర త్న - ; మ	యే ; - ; ;
స గ రి స - రీ స స - గా రి స - నీ ద ప	పా ని ద - మా గ రి	గా రి రి - సా ;
మ ణి మ య - భూ షి త - క ర్ణ వి - భూ ష ణి	శాం తి స - మా వృ త	హా స్య ము - ఖే ;
ని స ని ధ - సా స స - గ మ ప మ - దా ద ద	రీ స ద - ప ద మ ప	గా రి స - మా ;
న వ ని ధి - దా యి ని - క లి మ ల - హా రి ణి	కా మి త - ఫ ల ప్ర ద	హ స్త యు - తే ;
ప ద ప ద - సో / స రి - గా రి స - మా రి స	మ గా , - రీ స / స	దా నీ - ద ప మా
జ య జ య - హే / మ ధు - సూ ద న - కా మి ని	వి ద్యా , - ల క్ష్మి / స	దా పా - ల య ము మాం

28వ మేళకర్త

ధనలక్ష్మి - హరికాంభోజి రాగము

స - చ . రి - అం . గ - శు . మ - ప - చ . ద - కై . ని

, గ రీ - సా రీ - గా ; - గా సా	, గా , - గా సా	గా ; - గా సా
, ధి మి - ధి మి - ధిం ; - ధి మి	, ధిం , - ధి మి	ధిం ; - ధి మి
, గా , - గా పా - పా ; - పా పా	, పా , - పా పా	పా ; - ; ;
,ధుం , - ధు భి - నా ; - ద సు	, పూ , - ర్ణ మ	యే ; - ; ;
ద ప ద ప - దా ద ప - దా ద ప - దా ద ప	పా ద ప - పా ద ప	పా ద ప - పా ;
ఘుమ ఘుమ -ఘుం ఘుమ -ఘుం ఘుమ -ఘుం ఘుమ	శం ఖ ని - నా ద సు	వా ద్యను - తే ;
మాగరి - సా నీ - ద పా మ - గ రీ ,	ద ని సా - ని స రీ	స స రీ - రి గ మా
వేద పు - రా ణే - తి హా స - సుపూ ,	జి త వై - ది క మా	గ్గ ప్ర ద - ర్యయుతే
పద ప ద - సా / స రి - గా రి స - మా రి స	మ మ గా - రి / రీ స	, ద నీ - ద ప మా
జయజయ - హే / మధు - సూద న - కా మి ని	ధ న ల - క్ష్మి / రూపే	, ణ పా - లయమాం

విశేషము : అష్టరాగ మాలికా సంగీతములో పదహారు స్వర స్థానములు పరిచయము చేయబడినవి.



